

## SOUBOR KORÁLKŮ ZE ZANIKLÉHO HŘBITOVA PŘI KOSTELU SV. JANA V OBOŘE (PRAHA-MALÁ STRANA)

Martin Omelka – Otakara Řebounová

### ÚVOD

V návaznosti na zde v loňském roce prezentovaný soubor převážně barokních prstenů pocházejících z výzkumu NPÚ územního odborného pracoviště v hl. m. Praze (*Omelka – Štancarová 2007; Frána – Fikrle 2007*; podrobněji k výzkumu viz *Omelka 2003; 2006a a 2006b*) předkládáme veřejnosti rozbor dalšího typu ze zachycených předmětů – korálek. Pro základní orientaci připomeňme, že se jednalo o dvouetapový výzkum NPÚ (č. 30/02 a 30/04), v rámci něhož bylo během čtyř měsíců v roce 2002 a tří měsíců v roce 2004 vyzvednuto 906 anatomicky uložených pohřbů a jejich částí. Přestože původním záměrem bylo publikovat soubor korálek současně s křížky a náboženskými medailony, rozmanitost, početnost a zároveň určitá ucelenost souboru nás dovedla k přesvědčení, že je vhodné korálky vyhodnotit samostatně a získaná pozorování začlenit do prací týkajících se již zmíněných náboženských medailonů a křížů.

### SOUHRNNÁ CHARAKTERISTIKA SOUBORU

Celkem bylo na lokalitě zachyceno přes 5 000 kusů korálek či jejich částí (přesně 5 087 kusů). Z tohoto počtu bylo 4 196 korálek vyzvednuto z hrobů (138 z celkových 906), 891 korálek pak bylo bez návaznosti na konkrétní pohřeb nalezeno v přemístěném materiálu hřbitovního horizontu. Z celkového počtu hrobů s korálky jich 63 náleželo ženám (11 určení ženského pohlaví je pouze pravděpodobné), 53 mužům (9 určení mužského pohlaví je také pouze pravděpodobné) a 31 hrobů nešlo z hlediska pohlaví přiřadit. Sedmáct neurčených hrobů přitom patřilo dětem v kategorii infans I (15 pohřbů) a infans II (2 pohřby). U jednoho z pohřbů s korálky nebyl antropologický rozbor proveden. Věkové rozmezí pohřbených jedinců je v případě těchto 138 hrobů (obdobně jak tomu bylo u hrobů obsahujících prsteny) široké. Nejmladším, u něhož se v hrobě podařilo korálky zachytit, byl novorozenec, nejstarší pak byly ženy a muži ve věku padesáti až šedesáti let.

K přítomnosti korálek v těchto hrobech a jejich charakteru obecně můžeme na tomto místě uvést, že se v naprosté většině jednalo o pozůstatky modlitebních šňůr a růženců, které se v době baroka staly běžnou součástí pohřební výbavy. V menší míře, zvláště u drobnějších korálek, lze předpokládat jejich využití coby ozdoby pohřebních čepců a závojev.

### TYPOLOGIE TVARU A VÝZDOBY

Nalezené korálky byly rozříděny podle tvaru, velikosti a druhu materiálu, přičemž skleněné korálky byly navíc rozlišeny do samostatných typů podle barvy. Přehled všech tvarů s názvy jednotlivých tříd znázorňuje tabulka (*obr. 1*). Celkem bylo definováno 21 základních tvarů, ze kterých vychází dalších 14 odvozených variant. V Katalogu I jsou korálky rozříděny i z hlediska materiálu, rozměrů, hmotnosti, tvaru a výzdoby. Tímto detailním rozlišením vzniklo 212 typů.

Vedle tvarů byla u jednotlivých korálek sledována také výzdoba. K nejčastějším výzdobným prvkům patřila žebra, zářezy, plastické kroužky, fasetování a mačkání, případně kombinace více výzdobných technik dohromady. Někdy byla výrobcem provedena výzdoba korálku natolik ledabyle, že nebylo možno určit ani základní tvar předmětu. Tyto korálky se zpravidla ocitly v kategorii „nepravidelné“. Ani u pečlivěji vy-

robených korálků však na tom nejsme mnohdy lépe. Ruční výroba neumožňovala vyrábět naprosto identické kusy jednotlivých typů, a tak ve stejné kategorii korálku můžeme vedle sebe velice často nalézt představitele, které se od sebe jak tvarově, tak rozměrem mírně liší. Bez určité generalizace tvaru a rozměru by však nebylo možné typologii sestavit.<sup>1</sup>

Navržená typologie, pokud jde o určení forem a jejich terminologii, vychází z dříve publikované práce K. Sklenáře (*Sklenář 1998*), zahrnuje však i nové tvary. Povaha materiálu si v několika případech vyžádala také doplnění či upřesnění některých dříve zavedených názvů.

Tvarově mezi nalezenými korálky převažovaly jednoduché formy bez složitějších profilací, a to v pořadí: soudkovité (1 291 kusů), zploštělé kulovité (911 ks) a kotoučkovité (773 ks). Z dalších hojně zastoupených profilací lze jmenovat typ protáhle kulovitý (415 ks), olivovitý (390 ks), kolečkovitý (359 ks.), válečkovitý (292 ks) či kulovitý (199 ks).

Mezi nejméně zastoupené tvary naopak patří jediným kusem zastoupený typ mističkovitý, kalichovitý, kuželovitý a typ 20a segmentovaný (balustrádovitý). Dvěma kusy, jsou také zastoupeny tvary antropomorfní (noha), antropomorfní (ruka) a kopulovitý s podstavou. Tři kusy pak zastupují tvary válcovitý s kotoučkovitými podstavami, amforovitý s kotoučkovitou podstavou a typ 20 a 20b segmentovaný (balustrádovitý).

Do deseti kusů se objevují typy antropomorfní (hlava nebo lebka; 4 ks), typ 20d segmentovaný (balustrádovitý; 4 ks) a typ oble čočkovitý (6 ks). Typy soudkovitý s podstavami a typ 20e segmentovaný (balustrádovitý) jsou v souboru zastoupeny shodně po devíti kusech. Mezi deseti až dvaceti kusy je v souboru zastoupen tvar amforovitý (11 ks), dále hranolovitý trojboký se skosenými rohy (15 ks), typ 20c segmentovaný (balustrádovitý) (15 ks) a tvar kopulovitý (18 ks). Poslední z této skupiny je tvar zploštělé kulovitý zdvojený, zastoupený devatenácti kusy. Mezi typy se zachovalými dvaceti až padesáti kusy korálků patří typ krychlovitý (24 ks) a dvojkónický (50 ks). Shodně, a to sedmdesát osm kusů korálků, pak mají typy rourkovitý a kolečkovitý s podstavami. K poslednímu „typu“ nepravidelný bylo nutné přiřadit 95 kusů korálků.

Z hlediska výzdoby je plných 4 207 korálků (tedy přes 82 % souboru) bez jakékoliv výzdoby. Nejčastěji se pak k výzdobě užívalo fasetování, kterým bylo opatřeno 355 kusů korálků. Zbývající způsoby výzdoby jsou zastoupeny v daleko menší míře. Plastickým kroužkem je zdobeno 84 korálků, šikmým žebrováním 80 korálků, fasetováním s plastickými pupky 68 korálků, příčným žebrováním celkem 96 korálků. Počet příčných žeborů se v jednotlivých případech značně lišil. Pohyboval se v rozmezí od jednoho do sedmi, přitom nejčastěji se objevovala výzdoba pomocí jednoho (361×) nebo dvou (56×) příčných žeborů. Zářezy je zdobeno celkem 63 korálků, z toho příčnými 18 kusů. Počet těchto zářezů se pohybuje v rozmezí od jednoho do pěti, nejčastější výzdobu dvěma příčnými zářezy vykazuje 10 kusů korálků, druhou nejčetnější skupinu tvořilo 6 kusů korálků se třemi zářezy. Z jednoduchých způsobů výzdoby lze dále jmenovat zdobení barevným očkem (1 ks), kovovou aplikací (5 ks), pupky (4 ks), křížným žebrováním (51 ks). Dále v souboru najdeme kombinace různých vzorů šikmého a příčného žebrování (50 ks), zářezy s žebry v různém provedení (13 ks), napodobení fasetování (3 ks) a fasetování doplněné žebrem (1 ks).

## EXKURZ I: HISTORIE BAROKNÍHO RŮŽENCE

Jak bylo naznačeno výše, převážná část vyzvednutých korálků tvořila původně věnce modlitebních šňůr a růženců.

Termínem růženec („Zahrada růží“, lat. rosarium) se označuje jednak soubor křesťanských motliteb, které se opakují v pevně stanoveném pořadí, jednak předmět, který se při jejich modlení používá s cílem usnadnit jejich odpočítávání. Základ růžence tvoří věnec určitého počtu korálků, označovaných také jako kuličky, zrna, zrnka nebo semena. Každý korálek symbolizuje jednu motlitbu. Při jejich přebírání si má věřící připomínat události ze života Krista, jeho matky Panny Marie, a rozjímat o nich. Růženec je zpravidla zakončen přívěskem ve tvaru kříže, jeho součástí však mohou být i závěsky jiného typu.

<sup>1</sup> Za pomoc se základním tříděním a fotodokumentací typů korálků jednotlivých tříd děkujeme Mgr. S. Babuškové a Mgr. E. Matoušové.

## TYPOLOGIE TVARU KORÁLKŮ

(NALEZENÝCH VE ŠPORKOVÉ ULICI ČP. 322/III V PRAZE NA MALÉ STRANĚ)

<b>1</b>		KULOVITÝ	<b>13</b>		VÁLCOVITÝ S KOTOUČOVITÝMI PODSTAVAMI
<b>1a</b>		ZPLOŠTĚLE KULOVITÝ	<b>14</b>		OVÁLNÝ VYPOUKLÝ
<b>1b</b>		ZPLOŠTĚLE KULOVITÝ ZDVOJENÝ	<b>15</b>		HRANOLOVITÝ TROJBOKÝ SE SKOSENÝMI ROHY
<b>1c</b>		PROTÁHLE KULOVITÝ	<b>16</b>		KRYCHLOVITÝ
<b>2</b>		OBLE ČOČKOVITÝ	<b>17</b>		KALICHOVITÝ
<b>3</b>		SOUDKOVITÝ	<b>18</b>		AMFÓROVITÝ
<b>3a</b>		SOUDKOVITÝ S PODSTAVAMI	<b>18a</b>		AMFÓROVITÝ S KOTOUČOVITOU PODSTAVOU
<b>4</b>		OLIVOVITÝ	<b>19</b>		ANTROPOMORFNÍ (HLAVA, LEBKA)
<b>5</b>		KOPULOVITÝ	<b>19a</b>		ANTROPOMORFNÍ (RUKA)
<b>5a</b>		KOPULOVITÝ S PODSTAVOU	<b>19b</b>		ANTROPOMORFNÍ (NOHA)
<b>6</b>		VÁLEČKOVITÝ	<b>20</b>		SEGMENTOVANÝ (BALUSTRÁDOVITÝ)
<b>7</b>		ROURKOVITÝ	<b>20a</b>		
<b>8</b>		KOTOUČKOVITÝ	<b>20b</b>		
<b>9</b>		KOLEČKOVITÝ	<b>20c</b>		
<b>9a</b>		KOLEČKOVITÝ S PODSTAVAMI	<b>20d</b>		
<b>10</b>		MISTIČKOVITÝ	<b>20e</b>		
<b>11</b>		KUŽELOVITÝ	<b>21</b>		NEPRAVIDELNÝ
<b>12</b>		DVOJKÓNICKÝ			

Na základě podkladů PhDr. Martina Omelky  
nakreslila Stanislava Babušková

**Obr. 1.** Typy korálek doložených v inventáři hrobů ze zaniklého hřbitova u kostela sv. Jana Křtitele v Oboře ve Šporkově ulici. Typy výzdoby: b – kroužek; c – očko; m – žebrování příčné/počet žeběr; n – žebrování podélné; o – žebrování šikmé; o1 – křížné žebrování; s – zářezy/počet zářezů; t – pupky (typologie tvaru a výzdoby dle K. Sklenáře 1998 a M. Omelky)



**Obr. 2.** Odpad z výroby korálek byl v Praze zachycen ve vyrovnávací vrstvě z 13.–15. století v Husově ulici v domě čp. 159/I, na Starém Městě. Jako materiál pro jejich výrobu zde sloužilo paroží

Podoba růžence, kterou znal barokní člověk, vznikla v 15. století. Zvyk používat při modlení speciální pomůcky je však mnohem starší a není křesťanského původu.<sup>2</sup> Příмым předchůdcem katolického růžence, který se objevuje v prostředí východokřesťanských mnichů již na počátku středověku, jsou modlitební šňůry opatřené uzly nebo korálky. Z východu přišla jejich znalost ještě v průběhu raného středověku do západních klášterů, kde se užívaly především při modlitbě žalmů Davidova žaltáře.

Vzhledem k obtížím, které představovalo zapamatování všech 150 žalmů, nahradila jejich recitování již během raného středověku modlitba Páně neboli Otčenáš (lat. Pater noster). Změna textu se na podobě předmětu sice neprojevila – počet korálek zůstal stejný (50 nebo 150), avšak k tomu, aby korál proklouzl prsty modlící se osoby, stačilo nyní zopakovat pouze několik málo stejných veršů. V průběhu 12. století ovlivnil zavedený systém vzestup mariánské úcty a s ním spojené šíření

modlitby Zdrávas Maria (lat. Ave Maria, \*11. stol.). Obzvláště laičtí bratři v kláštorech, často negramotní, ale i laici mimo kláštery začali žalmy nahrazovat prostým stopadesátinásobným vzýváním Panny Marie.

Typy korálek používaných u nejstarších forem modlitebních šňůr lze rekonstruovat jednak prostřednictvím ikonografických pramenů, jednak na základě archeologického materiálu. Ten dobře reprezentují korálky, jejich polotovary a zbytky zpracovávaných kostí ze středověké soustružnické dílny objevené v Kostnici (*Oexle 1986*).<sup>3</sup> Prakticky identické nálezy polotovarů pochází také z pražského prostředí. Kusy paroží se zcela nebo částečně provrtanými otvory byly doloženy například z archeologického výzkumu domu v Husově ul. čp. 159/I, Praha-Staré Město, č. v. 37/97 (*obr. 2*).

Ke změnám, které se již výrazně projeví i na vnější struktuře předmětu, došlo v 15. století, především zásluhou kartuziánů.<sup>4</sup> Nejzásadnější z nich učinil Heinrich Egker von Kalkar (1328–1408), když řadu 150 „Zdrávas“ („Ave“) korálek narušil tím, že mezi každých deset vložil jeden „Otčenáš“ („Pater noster“). Tak bylo vytvořeno základní schéma typického růžence, v němž desátkový úsek stejných dílků („Zdrávas“) přerušuje vždy jeden, který se od ostatních více či méně patrně liší velikostí, barvou nebo materiálem („Otčenáš“).

Dalším důležitým zásahem, jak do systému modliteb, tak fyzické podoby růžence, se stalo připojení tzv. Apoštolského kréda (modlitba Věřím v Boha, lat. Credo), k němuž došlo v roce 1440. Symbolickým vyjádřením této modlitby v růženci se stal křížek, který, buď sestavený z korálek, zpravidla však ve formě samostatného přívěsku, tvoří závěr růžencového věnce.

Přidávání dalších modliteb (Sláva Otci, lat. Gloria Patri, kol. roku 1500; Zdrávas Královno, lat. Salve Regina) a úprava počtu meditativních částí (tj. růžencových tajemství<sup>5</sup>), jejichž počet se na konci 15. století ustálil na patnáct, se na vzhledu korálek již neprojevily.

K oficiálnímu přijetí konečné formy o pěti (v plné délce 15) desátkách „Ave“ korálek, která se zrodila v trevírské kartouze, došlo papežským brevem Pia V. roku 1569<sup>6</sup> (*obr. 3*).

<sup>2</sup> Před křesťany užívali tuto techniku již buddhisté, a ani dnes není používání růženci podobných modlitebních pomůcek omezeno na prostředí katolické církve. V Islámu se 99 božích vlastností odříkává za pomoci „tesbíhu“ o 99 korálcích, růženci podobná je tzv. mala o 108 korálcích, kterou používají buddhisté a hinduisté. Modlitební šňůra je známa rovněž z prostředí východní ortodoxní církve (rus. tschotki, řec. komboskini), v 80. letech 20. zavedli svůj speciální růženec také anglikáni.

<sup>3</sup> Soubor kostěných korálek, jejich polotovarů v různém stupni opracování (zpravidla dlouhé zvířecí kosti s napůl vyvrtanými korálky) a odpadu (dlouhé zvířecí kosti s kruhovými otvory po vrtaných korálcích) zde byl datován do období 13. až 15. století.

<sup>4</sup> Dominikánským příspěvkem je legenda datovaná do 15. stol., která za prvního šířitele katolického růžence považuje sv. Dominika.

<sup>5</sup> To jest okamžiky ze života Krista a Panny Marie, které si má věřící při přebírání korálek připomínat. Od roku 1600 se běžně rozlišuje pět radostných (zvěstování a navštívení P. Marie, narození Páně, očištění P. Marie, nalezení Ježíše Krista v chrámě), pět slavných (vzkříšení a nanebevstoupení Páně, seslání Ducha sv., nanebevzetí P. Marie a její korunování v nebesích) a pět bolestných (Kristus na hoře Olivetské, bičování, korunování trnovou korunou, břemeno kříže, ukřižování) růžencových tajemství. Počet patnácti se připisuje cisterciáckému opatu Štěpánu ze Sallay († 1252).

## Růženec

Apoštolské vyznání víry (Credo)  
Věřím v Boha Otce všemohoucího,  
stvořitele nebe i země.  
I v Ježíše Krista,  
Syna jeho jediného,  
Pána našeho,  
jenž se počal z Ducha svatého,  
narodil se z Marie Panny,  
trpěl pod Pontiem Pilatem,  
byl ukřižován,  
umřel,  
pohřben jest,  
sestoupil do pekel,  
třetího dne vstal z mrtvých,  
vstoupil do nebe,  
sedí po pravici Boha Otce všemohoucího,  
odtud přijde soudit živé i mrtvé.  
Věřím v Ducha svatého,  
svatou církev obecnou,  
společenství svatých,  
odpuštění hříchů,  
vzkříšení těla a život věčný.  
Amen.



Zdrávas Maria,  
milosti plná,  
Pán s tebou;  
požehnaná ty mezi ženami  
a požehnaný plod života tvého,  
Ježíš.  
Svatá Maria,  
Matko Boží,  
pros za nás hříšné,  
nyňí i v hodinu smrti naší.  
Amen.

Otče náš, jenž jsi na nebesích,  
posvět se jméno tvé,  
přijď království tvé,  
buď vůle tvá  
jako v nebi, tak i na zemi.  
Chléb náš vezdejší dej(ž) nám dnes  
a odpusť nám naše viny,  
jako(ž) i my odpouštíme našim viníkům  
a neuveď nás v pokušení,  
ale chraň nás od zlého.  
[Neboť tvé je království i moc i sláva navěky.]  
Amen

Obr. 3. Základní schéma modlitby růžence

Souběžně s pětidesátkovým se však i nadále užívalo několika typů růženců o jiném počtu korálků.<sup>7</sup> V souvislosti s nálezem ze Šporkovy ulice je třeba upozornit na dva z nich – šesti- a sedmidesátkové, tedy ty, které byly složeny ze šesti nebo sedmi desítek „Zdrávasů“.

Šestidesátkový růženec lze doložit od první poloviny 16. století,<sup>8</sup> díky oblibě u náboženských bratrstev však zůstal běžný ještě v 18. století (*Mais 1954, 266*).

Sedmidesátkový vznikl ve Španělsku v první polovině 17. století. Přestože se později od své původní podoby šířené trinitáři<sup>9</sup> poněkud odchýlil (přestal se např. respektovat systém barev), lze užívání růžence o této délce prokázat rovněž až do druhé poloviny 18. století.<sup>10</sup>

Kromě poměrně variabilní délky byla pro barokní růžence dále typická různorodost doplňkových předmětů. K „Ave“ a „Pater noster“ korálkům byly připojovány závěsky v podobě medailí (poutních, jubilejních), včleňovány symbolické mezičlánky upomínající na momenty ze života Krista (korálky tvaru lebky,<sup>11</sup> částí Těla Páně, hřeby, kalich nebo jiné Arma Christi), anebo drobné „oddělovací“ korálky, které měly čistě dekorativní charakter.

<sup>6</sup> Brevem se ustálil tento modlitební postup: po úvodu složeném ze tří typů modliteb (úvod začínal Credem, následovaly tři modlitby Ave Maria, v nichž se za jméno Ježíš vkládaly postupně tři vedlejší věty odkazující na tři božské ctnosti, a končil oslavením svaté Trojice – Gloria Patri), se modlil vlastní růženec. Ten tvořila série pěti desítek modliteb. Každý z nich zahajovala modlitba Pater noster a zakončovalo Gloria Patri. Vlastní jádro představovalo opakování modlitby Ave Maria (10×), která se pro každý desátek obměňovala tím, že se po vyslovení jména Ježíš vložilo jedno z „tajemství“. Celý růženec uzavírala modlitba Salve Regina.

<sup>7</sup> Např. růženec sedmiboletný se sedmkrát sedmi „Zdrávasy“, zavedený řádem servitů údajně již ve 13. století.

<sup>8</sup> Podrobně ho popsal kníže biskup Martin Brenner von Seckau roku 1606 v traktátu o stavu klášterních panen (*Mais 1954, 266*). Lze ho patrně ztotožnit s růžencem sv. Brigity se 63 „Zdrávasy“, které upomínaly na 63 let života Panny Marie.

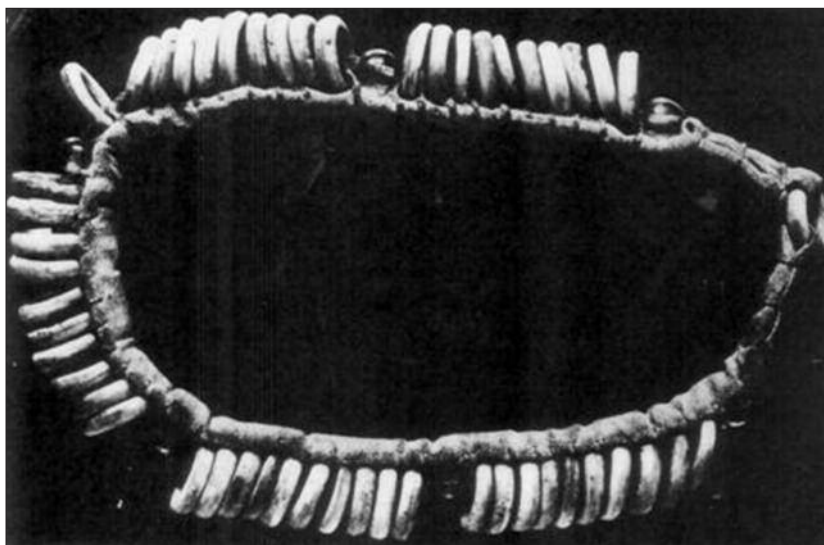
<sup>9</sup> Znalost tohoto růžence měl převzít Simon von Roxas (zemř. 1624) údajně přímo od Panny Marie. Původně jej tvořila modrá šňůrka s bílými korálky, které byly řazeny tak, že po sedmi desátkách následovaly dva „Otčenáše“ a dvakrát „Zdrávas“. Celkem devět otčenášových zrn označovalo devět větších mariánských svátků (*Mais 1954, 266*).

<sup>10</sup> Několik exemplářů datovaných do 2. pol. 18. století pochází z dřevěných rakví odkrytých při archeologickém výzkumu pohřebních krypt kostela sv. Michaela ve Vídni (*Mais 1954, 266*).

<sup>11</sup> V kajícím růženci bývá mezi koncovým křížkem a kolem růžence umístěn slonovinový článek se třemi obličejí: Krista, smrti a ženskou hlavou (Maria), které lze interpretovat jako symboly života, smrti a milosrdenství (*Grünn 1954, 119*). Obdobu tohoto článku patrně představuje korálek typu ko 120 našeho souboru, jehož jedna půlka má podobu obličeje Krista (život), druhá představuje lebku (smrt).



**Obr. 4.** Kostěný kroužek, pravděpodobně součást modlitební šňůry, ze zásyrového horizontu hřbitova ve Šporkově ulici



**Obr. 5.** Modlitební šňůra kroužkového typu z Ambergu, 17./18. stol. (Oexle 1986, Kat.-Nr. 11)

Na závěr je třeba uvést, že souběžně s korálovým růžencem se v některých oblastech udržel zvyk počítat modlitby pomocí modlitebních šňůr<sup>12</sup> z kroužků. Základem byla textilní páska, do které se napevno všily kroužky o stejném průměru (dochované exempláře z Kostnice měly v průměru kolem 1,5 cm; Oexle 1986, Kat.-Nr.10), které následovaly v tak hustém sledu za sebou, že působily dojem rybích šupin.<sup>13</sup>

Užívání takového typu modlitebních šňůr či „modlitebních věnců“ (Oexle 1986, 460) bylo v některých německých oblastech obvyklé ještě na přelomu 17. a 18. století.<sup>14</sup> Zřejmě fragment právě takovéto šňůry je znám také ze sledovaného výzkumu. Je jím nenápadný kostěný kroužek (sáček č. 13) nalezený v druhotné poloze v zásyrovém horizontu hřbitova, který je prakticky jediným jistým dokladem využívání modlitebních šňůr německého typu na zdejší farnosti.

Vedle tohoto kroužku, který se na první pohled shoduje s německou produkcí kroužků (viz obr. 4 a 5), bylo zachyceno i několik dalších kovových kroužků ze stříbra (sáček 320 a 814) a mosazi (sáček 153, 196, 197, 293, 351, 445, 451, 569, 576 a 586), které pravděpodobně mohly sloužit témuž účelu. Stejně jako kroužky z Německa mají i tyto průměr okolo 1,5 cm. Ani jeden z těchto kroužků však nebyl nalezen v místě původního uložení. Nacházely se buď v zásyrovém materiálu hrobů, nebo čistě v pohřebním horizontu bez přímého vztahu ke konkrétnímu pohřbu.

## EXKURZ II: MÍSTO RŮŽENCE V MRTVÉ A ŽIVÉ KULTUŘE

Růženec byl především ostentativním atributem katolické zbožnosti a lze jej právem řadit mezi předměty, které v každodenním světě barokního člověka zaujímaly obzvláště citlivé a významné místo. Nebyl pouze součástí pohřební výbavy. Pronikl do všech společenských vrstev, neobešla se bez něj řada církevních úkonů<sup>15</sup> ani praktik spojovaných s lidovou zbožností.

<sup>12</sup> V německé literatuře se lze setkat s termínem Paternosterschnüre (viz např. Oexle 1986, 457).

<sup>13</sup> Protože se kroužky do pásky všily, nedalo se jimi posouvat, nanejvýš obracet ze strany na stranu. Plná varianta o 150 kroužcích bývala typická pro ženy, střední, a také nejrozšířenější (25–50), užívala shodně obě pohlaví, nejkratší šňůry byly prý výhradně záležitostí mužů (Oexle 1986, 460).

<sup>14</sup> Jeden zachovaný exemplář datovaný na přelom 17. a 18. století pochází z hornofalckého Ambergu (viz Oexle 1986, 460, Kat.-Nr. 11, zde obr. 5).

<sup>15</sup> V Horním Rakousku bylo např. ještě v 19. století zvykem obdarovávat růžencem biřmovance – dívky od kmostrů dostávaly bílý s červenými otčenášovými perlami, chlapci bílý s modrými „Otčenáši“. Bílé bývaly i růžence, které měla kolem rukou omotané nevěsta při svatebním obřadu v kostele (Grünn 1954, 118–119).



**Obr. 6.** Věrné zachycení interiéru dokládá mj. zvyk zavěšovat v měštanských domácnostech kol. poloviny 18. století růženec na zeď místností. Ateliér umělce, Norbert Grund, olejomalba (1752–1754), Národní galerie v Praze (výřez)



**Obr. 7.** Páter J. Pfefferkorn s růžencem v ruce vede procesí na Svatou Horu u Příbrami. Kresba J. J. Heinsche (Čornejová 1995, 180)



**Obr. 8.** Růžence, jak ukazuje scéna rozdělování jídla chudým, se daly využít i k žebrání. Páter Hubatius rozděljuje jídlo chudým. Ilustrace z cyklu k dějinám jezuitského řádu (1701) (Vlnas 2001, obr. 24)



**Obr. 9.** Naprosto klíčová byla úloha růžence v rituálu přípravy na smrt – sloužil k útěše umírajících. – Cvičení o smrti. Rytina S. Dvořáka (1735) (Čornejová 1995, 44)

Z ikonografických (obr. 6–9), archivních,<sup>16</sup> ale též etnografických pramenů je zřejmé, že býval běžnou, navíc dobře viditelnou součástí vybavení domácnosti (viz obraz N. Grunda, obr. 6). Jeho místo bylo zpravidla na zdi vedle kříže a obrazů.<sup>17</sup> Odtud se, pokud nebyl k dispozici jiný, snímal, když se šlo do kostela, na pouť nebo procesí<sup>18</sup> (obr. 7).

Lidé růžence přebírali u zpovědi i svatého přijímání, v cíli poutí a procesí je tiskli k sochám svatých a k ostatkům.

Růženec se stal součástí řeholního oděvu některých mnišských řádů, atributem členů náboženských bratrstev,<sup>19</sup> u zámožnějších žen, jak ukazují soupisy majetku pražských měšťanek, představovaly doslova módní doplněk.<sup>20</sup>

Příkladem různorodého uplatnění růžence v lidové zbožnosti může být geograficky široce rozšířený zvyk, zavěšovat růžence na dětské postýlky a kolébky novorozenců.<sup>21</sup> V tomto případě lze růženec chápat nejen jako symbol katolické víry, ale i jako magický amulet – matku a novorozeně měl chránit před zlou mocí a dítěti zajistit milost Boží (*Grünn 1954*, 118). Amuletový charakter měl i růženec, který se v Horním Rakousku užíval proti epilepsii<sup>22</sup> (*Grünn 1954*, 119).

Naprosto nezastupitelnou úlohu hrál růženec při posledních věcech člověka – umírání a v pohřebním ritu. Jak se s růžencem v poslední hodině zacházelo, ilustrují četné ikonografické památky (viz rytina S. Dvořáka, *obr. 9*). Umírající svíral růženec v rukách, kde zpravidla držel také kříž. H. Grünová, popisující zvyky hornorakouské oblasti, uvádí, že s růžencem, který byl umírajícímu vtisknuto do ruky, byl člověk po smrti také pohřben (*Grünn 1954*, 119).

Je však otázkou, zda lze tuto praxi vztáhnout i na české, respektive pražské prostředí doby baroka. Z dostupných pramenů totiž není zatím zcela jasné, kdy přesně a kým byl do ruky mrtvého vložen růženec, se kterým byl zesnulý do hrobu nakonec uložen.

S tím souvisí i další důležitá otázka – zda tento růženec pocházel z osobního majetku zemřelého, nebo mu byl přidělen v rámci „pohřebního servisu“. Ten zahrnoval omývání a oblékání těla mrtvého a byl zpravidla placenou službou sakristiánů určitého kostela. Rovněž však mohl být tento „servis“ záležitostí členů bratrstva, k němuž nebožtík patřil.

## POLOHA ŠŇŮR A RŮŽENCŮ V HROBĚ A NÁLEZOVÉ OKOLNOSTI SOUBORU

Ačkoliv lze drtivou většinu korálků ze Šporkovy ulice interpretovat jako součást různě dlouhých růženců, nachází se mezi nimi přinejmenším jedna výjimka. Tvoří ji exemplář z hrobu č. 83, který patrně představuje modlitební šňůru (*obr. 10*).

<sup>16</sup> V inventářích majetku pražských měšťanů lze najít růžence evidované ve společné rubrice s obrazy (bývá zde mj. uváděn i krucifix). Příkladem může být inventář Frantze Rudolpha Schollera, císařsko-královského sudího a malostranského měšťana, z roku 1760, v němž se mezi obrazy objevuje i „svatě rosarium“, oceněné na 30 krejcarů (AHMP, Sběrka rukopisů, sg. 1218, f. A20/R).

<sup>17</sup> „Růženec v příbytcích našich bývá obyčejně zavěšen na kříži, někde u kropeničky jako na moravském Horácku: „Toť místo vyhrazené pro růženec“, popisuje lidové zvyky v českých zemích roku 1905 K. Procházka (*Procházka 1905*, 57).

<sup>18</sup> „Jenom když se jde do kostela a buď kolem krku nebo kolem ruky otočený se nese anebo když doma, zvláště o adventu a postu se modlívali růženec – někde denně po celý rok – odtud se snímá. Bývá z klokočí, kostěný, skleněný. Mnohá staříčká matka uctívá Rodičku Boží růžencem jiným ve dne, jiným v noci“ (*Procházka 1905*, 57).

<sup>19</sup> Např. u jezuitské akademické sodaloty Nanebevzetí Panny Marie v Olomouci je mezi insigniemi sodála, které přijímal při vstupu do bratrstva, uveden kromě prstenu, věnce, motlítky, knihy, regule a svíce také růženec. Při pohřebním průvodu měl z toho důvodu právo na to, být nesen na podušce před rakví (*Orlita 2007*, 194).

<sup>20</sup> Např. Marie Anna Daschelborn, malostranská měšťanka, vlastnila dle majetkového soupisu pořízeného po její smrti roku 1761 dva skleněné růžence, jeden se stříbrným přívěskem („mit Silbernen Passion“), druhý se zlatými „Otčenáši“ („mit golden Paternoster“). Odhadní cena za oba činila 5 zl. 18 kr. (Archiv hlavního města Prahy, AHMP, Sběrka rukopisů, sg. 1218, f. C5/A). Josepha Preislerin, rovněž obyvatelka Malé Strany, měla dle inventáře z roku 1761 mezi svými cennostmi růžence dokonce čtyři: dva z červených korálů, z nichž jeden byl opatřen zlatým („mit einem goldenen Köpfekörbl“) a druhý stříbrným závěskem („silbernen Abgehäng“); třetí byl korálový růženec se žlutými „Otčenáši“ („corallener rosencrantz mit gelben Paternoster“). Cena těchto tří kusů byla odhadnuta na 20 zl. Čtvrtý, u něž nebyla cena vyčíslena, měl zrna z kamenné suroviny a stříbrný závěsek („Steinerner rosencrantz mit silberanhäng“) (AHMP, Sběrka rukopisů, sg. 1218, f. C35/A-C35/R).

<sup>21</sup> Speciální růžence sloužící k tomuto účelu známe např. z Horního Rakouska, kde se pro tento účel ještě v 19. století používal růženec vyráběný z kústek z hadí páteře, které se navlékaly, později spojovaly technikou ketlování. Páteříkové korálky bývaly zlaceny nebo se vkládaly barevné skleněné perly, nalakovaná jádra orientálních plodů, mnohokrát však pouze větší kůstky z hadí páteře (*Grünn 1954*, 118). Stejný obyčej využití „magické moci“ růžence lze doložit i ze Slezka, kde ještě na přelomu 19. a 20. století zastrkávali lidé dětem „(...) za povíjání ‚patřky‘ či ‚růžanec‘, aby Pán Ježíš a Panna Maria dítě chránili“ (*Procházka 1905*, 57).

<sup>22</sup> Vyráběl se z kotvice plovoucí (*Trapa natans*).



**Obr. 10.** Modlitební šňůra s mariánskými medailony z hrobu č. 83, Šporkova ul. čp. 322/III, Praha-Malá Strana

K jedinečnosti této šňůry patří také fakt, že přestože se organický provázek spojující korálky nedochoval, podařilo se jednotlivé dílky přímo na místě nálezů navléknout v původním pořadí. Zachování sledu umožnil zejména zásypaný materiál příslušného hrobu. Ten v oblasti rukou pohřbeného, do nichž byla šňůra vpletena, vytvořil soudržnou vrstvu, která korálky zafixovala v původní poloze.

Šňůra byla tvořena 71 korálky různých typů a materiálů (ko 140, at 053, at 141, at 139, ko 019, ko 030 a ko 118) a dvěma mariánskými medailony (jeden s motivem místně neurčené Panny Marie Bolestné, druhý má na jedné straně obraz Panny Marie z Eibendorfu, popř. Eißendorfu, na druhé straně štít svatého Benedikta). Prostřednictvím medailonů lze tuto šňůru jednoznačně přiřadit do období baroka (2. pol. 18. stol.), z uspořádání korálek však není zřejmé, k jakému modlitebnímu systému náležela.

O výjimečnosti uchování původního stavu (pořadí) modlitebních šňůr či růženců svědčí skutečnost, že se na celém pohřebišti podařilo takto kvalitně zdokumentovat původní sled korálek pouze ve čtyřech případech. Nejlépe čitelný příklad z nich představuje situace hrobu č. 147, s růžencem z nepravého černého korálu (*antipathes*). Nebožtík měl růženec zčásti omotan kolem rukou, zčásti mu byl uložen mezi stehna. Credo křížek se nacházel v oblasti kolen, a byl také složen z korálek (*obr. 11a*). Obdobná situace byla také zachycena u hrobu č. 181, který obsahoval růženec s medailonkem na konci. Credo křížek na růženci s největší pravděpodobností v době pohřbu připojen nebyl (*obr. 11b*).

Většina situací však takto čitelná nebyla. Důkazem je hrob č. 434, který pravděpodobně obsahoval nedochovaný růženec z organického materiálu, po kterém v hrobě zůstal kovový Credo křížek pod pánví. V případě, kde i Credo křížek byl vyroben ze dřeva, nejsme schopni prokázat přítomnost růžence v hrobě žádným způsobem (*obr. 11c*).

V naprosté většině případů však nebylo možné původní způsob umístění růžence v rámci pohřební výbavy rozeznat. Rozpadem provázku z organického materiálu, na který byly korálky navléknuty, se z růžence stala pouze hromádka „rozsypaných“ korálek (hrob č. 401, *obr. 11d*).



**Obr. 11a.** Hrob č. 147, Šporkova ul. čp. 322/III, Praha-Malá Strana



**Obr. 11b.** Hrob č. 181 Šporkova ul. čp. 322/III, Praha-Malá Strana



**Obr. 11c.** Hrob č. 434, Šporkova ul. čp. 322/III, Praha-Malá Strana



**Obr. 11d.** Hrob č. 401, Šporkova ul. čp. 322/III, Praha-Malá Strana

Pokud jde o polohu uložení růžence v hrobě,<sup>23</sup> lze poznatky z pohřebiště u sv. Jana Křtitele v Oboře ve Šporkově ulici srovnat přinejmenším se situací ze dvou charakterem obdobných archeologických výzkumů – pohřebiště farního kostela sv. Martina ze švýcarského kantonu Schwyz (*Descœudres – Cueni – Hesse – Keck 1995*, zejm. 69 a 78–80), obzvláště však masové krypty kostela sv. Michaela ve Vídni (*Mais 1954*, 245–273).

V kryptě bylo objeveno 221 dřevěných rakví, z nichž 65 bylo označeno letopočtem v časovém rozmezí let 1740–1783. Tím odtud pochází soubor absolutně datovaných nálezů, které jsou v některých případech typově srovnatelné s pražskými. V souvislosti s uložením růžence lze konstatovat, že téměř u všech jedinců z těchto rakví byl zjištěn růženec omotaný kolem rukou (*Mais 1954*, 265).

U švýcarského pohřebiště odpovídala poloha nálezu v oblasti pánve a horní části těla tomu, že měl zemřelý růženec vložený buď do ruky, nebo zavěšený kolem krku (*Descœudres – Cueni – Hesse – Keck 1995*, 92). Zatímco omotání růžence kolem rukou u pohřbených jedinců ze Šporkovy ulice doložit lze, zavěšení růžence kolem krku se prokázat nepodařilo.

<sup>23</sup> Kromě přímé vazby na nebožtíka je např. u olomoucké jezuitské sodality Nanebevzetí P. Marie doložen zvyk zavěšovat růženec na rakev přikrytou příkrovem – na jedné straně zakrytého korpusu. Na druhé byla umístěna regule družiny, nahoře uprostřed album sodality (*Orlita 2007*, 195).

## MATERIÁL KORÁLKŮ A TECHNIKA SPOJENÍ

Okruh surovin, které se k výrobě růžencových korálků používaly, byl poměrně pestrý, co do skladby se však od středověku po novověk prakticky nezměnil.

V dosud nejstarší známé písemné zprávě o výrobcích modlitebních šňůr, cechovní knize města Paříže z roku 1260, se mezi výčtem surovin pro výrobu korálků objevují kost, rohovina (popř. dubová dřevina), korál, mušlovina, jantar, gagát, mosaz a měděný drát (*Oexle 1986, 457*).

Kost, korál, jantar a gagát<sup>24</sup> zůstaly oblíbeným materiálem také u růženců 17. a 18. století. Mimo nich jsou jak písemně, tak archeologicky doloženy korálky z polodrahokamů,<sup>25</sup> drahých kovů, na druhé straně také ze dřeva a jiných organických látek, jejichž rozšíření lze předpokládat i ve starším období. V souvislosti s rozvojem sklářské výroby zaujalo významné postavení mezi druhy barokních „páteříků“ také sklo.

Mnohem nápadnější změnu týkající se rovněž materiálu pak prodělala jiná část růžence – spojení. Starší exempláře mívaly korálky navlečené na šňůrku, často hedvábnou, u mladších se provlékaly a následně spojovaly kousky drátku. Tím se vytvořil řetěz pevně fixovaných dílků, kterými se již v růženci nedalo volně pohybovat. Tato technika vazby, označovaná jako ketlování, se stala běžnou na konci 18. století (*Grünn 1954, 118*).

K nejlacinějším surovinám pro výrobu růženců vždy patřily organické materiály. Často jimi byla semena a květy různých rostlin, obzvláště klokočí. Jak dokládají růžencové korálky vyrobené z jader ovoce získané z několika rakví z krypt sv. Michaela ve Vídni (*Mais 1954, 265*), ale též ze švýcarského pohřebiště u sv. Martina,<sup>26</sup> lidé se růžencům z těchto materiálů v pohřebním ritu zřejmě úplně nevyhýbali, přesto byly pro tyto účely upřednostňovány spíše trvanlivější druhy materiálů. Ne bezvýznamnou roli ve výběru hrálo patrně přesvědčení, že věci, které se mrtvému přidají do hrobu, s ním v den Posledního soudu znovu povstanou (*Grünn 1954, 119*). V případě hrobů z Malé Strany lze konstatovat, že se zde žádné korálky z uvedených organických materiálů nezachovaly.

Druhou, počtem rovněž okrajově zastoupenou skupinu, představují suroviny, které byly sice trvanlivé, zato však poměrně nákladné. Obecně se k nejdražším řadily korálky ze vzácných kovů – stříbrné, popř. z pozlaceného stříbra a zlaté. Korálky ze stříbra lze doložit i v souboru nálezů ze Šporkovy ulice. Byly vyzvednuty z hrobu 671 (typ tohoto stříbrného korálku je bk 151), kde s fasetovanými skleněnými korálky typu sk 150 a sk 152 tvořily luxusní pětidesátkový růženec. Další dva typy stříbrných korálků bk 211 a bk 212 pochází z hrobu číslo 762, kde se nacházely spolu s velice dobře zachovalým typem koncového závěsku, tzv. Jeruzalémským křížem. Tyto korálky byly celkem pouze tři a tvořily původně Credo křížek jinak nedochovaného růžence z organického materiálu. Kromě stříbrných korálků se na lokalitě nacházelo i 42 drobných korálků z mosazi.

Mezi materiálem ze Šporkovy ulice se z luxusnějších surovin pro výrobu růženců objevují rovněž polodrahokamy (především jantar), mušlovina a korál.

Jantarové korále byly zachyceny v hrobech č. 607 (typ ja 147) a 616 (typ ja 148) V hrobě 616 byly jantarové korálky doplněny korály sk 149 a v hrobě 607 naopak jantarové korále doplňovaly dřevěný růženec, složený z korálků typu dr 017 a dr 135. Ani jeden z těchto růženců nebyl kompletní.

Mušlovině blízký je materiál pouze jednoho typu korálku (or 197). Jde o schránku plže rourkovitého tvaru bílé barvy. Tento typ korálku, který byl ve značném množství nalezen v nepůvodní poloze v sondě č. II, však býval s největší pravděpodobností součástí ozdoby na pohřebním čepci či závoji.

Kamenná surovina se objevuje celkem třikrát (jílovec – typ ka 002, chalcedon – typ ka 002, prachovec – typ ka 136),<sup>27</sup> dvakrát zploštěle kulovitý, jednou soudkovitého tvaru. Všechny tyto korálky byly nale-

<sup>24</sup> Růžence z gagátových perel se vyráběly ve Francii až do Francouzské revoluce a bývaly velmi oblíbené v šlechtických kruzích (*Grünn 1954, 118*). Jestliže se přebíraly denně, získaly sytě černý lesk.

<sup>25</sup> V pražské pokladnici císaře Rudolfa II. se dle inventárních soupisů kupř. nacházely růžence vyrobené z chalcedonů a achátů domácího i zahraničního původu (*Urban 1976, 29*).

<sup>26</sup> Zde bylo v případě jednoho hrobu (ženský hrob č. 535) nalezeno 4–5 vydlabaných jader s perforací, o nichž se předpokládá, že byly součástí růžence – jádra se nacházela v oblasti levého předloktí zemřelé, datace nálezů patrně 15. století (datace vytvořena na základě příslušnosti hrobu do skupiny hrobů č. 2) (*Descœudres – Cueni – Hesse – Keck 1995, 192*).

<sup>27</sup> Za určení druhu kamene děkujeme Mgr. Janu Havrdovi.

zeny v hrobech, ale pouze po jednom či po dvou kusech. Jejich jednoznačné přiřazení k růžencům či modlitebním šňůrám je tedy rovněž nejisté.

Nepřehlédnutelné v souboru jsou lesklé černé korále (typy at 014, at 015, at 053, at 062, at 095, at 096, at 097, at 139, at 141, at 153, at 154, at 166, at 168, at 170, at 171, at 191 a at 202; celý růženec viz *obr. 12*). Nápadnou typologickou shodu s těmito nálezy vykazují korále z růženců z vídeňského pohřebiště (viz *Mais 1954*, Taf. XVII, Abb. 31a). Dle popisu a vzhledu je možné, že se sice jedná o stejný druh materiálu, kterým však není „jakýsi černý kámen o nízké tvrdosti“ (*Mais 1954*, 265), ale materiál s největší pravděpodobností organického původu, který je zpravidla označován jako nepravý černý korál, popř. jako antipathes. Jednoznačné určení tohoto materiálu však zůstává nejasné.

Naprostou většinu dochovaných nálezů představují v případě hřbitova u sv. Jana v Oboře korálky z kosti či skla – surovin trvanlivých, dobře zpracovatelných a cenově dostupných.<sup>28</sup>

Početně nejvíce zastoupenou a tvarově také nejpestřejší skupinu tvoří korálky z kosti.<sup>29</sup> Výrobu kostěných korálků do modlitebních šňůr lze doložit pařížskou cechovní knihou už ve 13. století (*Oexle 1986*, 457). Ikonograficky ji mimo jiné přibližuje ilustrovaná kresba z obrázkové domácí encyklopedie člena norimberského bratrstva z roku 1425, s vyobrazením výrobce kostěných páteříků při práci v jeho dílně (*Oexle 1986*, Abb. 95, zde *obr. 13*).

Archeologicky lze takovou dílnu dokumentovat jak podle nálezů z Kostnice, tak odpadu kostářské dílny objevené při výzkumu domu v Husově ulici na Starém Městě pražském<sup>30</sup> (*obr. 2*).

Díky použité surovině se dochovaly kostěné korálky ze Šporkovy ulice poměrně v dobrém stavu a četnosti. Celkem jich bylo na lokalitě zachyceno 3015, náležely k 93 typům, a to: ko 003, ko 004, ko 005, ko 006, ko 007, ko 008, ko 010, ko 011, ko 012, ko 016, ko 018, ko 019, ko 020, ko 025, ko 026, ko 027, ko 029, ko 030, ko 032, ko 033, ko 034, ko 036, ko 038, ko 039, ko 041, ko 042, ko 049, ko 050, ko 055, ko 056, ko 061, ko 065, ko 066, ko 067, ko 068, ko 069, ko 070, ko 071, ko 072, ko 073, ko 074, ko 075, ko 076, ko 077, ko 078, ko 079, ko 084, ko 085, ko 089, ko 102, ko 103, ko 104, ko 105, ko 114, ko 115, ko 118, ko 119, ko 120, ko 122, ko 123, ko 123, ko 125, ko 126, ko 127, ko 131, ko 132, ko 133, ko 138, ko 140, ko 143, ko 144, ko 155, ko 156, ko 157, ko 158, ko 159, ko 160, ko 161, ko 162, ko 163, ko 164, ko 172, ko 176, ko 177, ko 185, ko 186, ko 187, ko 192, ko 198, ko 204, ko 205, ko 206, ko 208.

Ze zdobných prvků jsou k jejich výrobě použity hlavně žebra, zářezy, kroužky a fasetování (případně jejich kombinace). Je zajímavé, že i když by se dala očekávat skoro identičnost typů dřevěných a kostěných korálků, není tomu tak. I přes nízkou zachovalost dřevěných korálků (viz níže) je zřejmé, že jednotlivé materiály držely jistou tvarovou odlišnost. To by nasvědčovalo specializaci výroby i u takto příbuzného druhu materiálu. Nejčastěji zastoupeným kostěným korálkem našeho souboru je typ ko 016 (335 kusů), který byl zachycen ve třinácti hrobech a původně byl součástí minimálně pěti pětidesátkových a jednoho sedmidesátkového růžence. Z dalších velice četných typů je třeba vyjmenovat typ ko 019 (237 kusů), typ ko 018 (166 kusů) a typ ko 004 zastoupený 115 kusy. Narozdíl od dřevěných se u některých typů kostěných korálků podařilo zachytit úmyslnou hnědočervenou původní patinací povrchu (např. ko 041, ko 042, ko 076, ko 157, ko 172).

Výjimečné místo mezi kostěným materiálem zastávají korálky segmentované (balustrádovitě), které původně s amforovitými, nebo s amforovitými s podstavou, často na růženci symbolizovaly Credo kříž. Stejně zajímavou složkou souboru jsou i ručně řezané antropomorfní korále (noha: typ ko 122, ruka: typ ko 131, lebka: typ ko 010, ko 127 či lebka s obličejem typ ko 120, případně hlava Krista ko 206), které se v období baroka navlékaly nebo připojovaly jako přívěsky k růžencům. Stejně jako u dřeva se i korálky z kosti nejčastěji při výrobě růženců kombinovaly s jinými kostěnými korálky (viz výše). Ke kombinaci s kostí však často docházelo i u dalších materiálech. Stejně jako dřevěné, byly i mnohé z kostěných korálků spojeny technikou ketlování.

<sup>28</sup> Pro srovnání, např. korálky z tvrdého dřeva o průměru 4 až 15 mm byly materiálem naprosté většiny růženců pocházejících z krypt sv. Michaela ve Vídni (*Mais 1954*, 265).

<sup>29</sup> Obdobně širokou škálu tvarů lze mj. vykázat též u švýcarských nálezů (viz *Descœudres – Cueni – Hesse – Keck 1995*, 184–189).

<sup>30</sup> Přes velkou podobnost lze mezi polotovary a odpadem z Kostnice a pražským materiálem z 13. století pozorovat v technologii výroby mírný rozdíl. Oproti kostnickému nese pražský odpad jednoznačně stopy pouze jednostranného, nikoliv oboustranného prořezávání korálků, přičemž z polotovaru byl hotový korálek často vylomen ještě před dořiznutím kostí či paroží do protilehlé strany. Rozdíl ve výrobním postupu mohl způsobit odlišný druh materiálu. V Kostnici se korálky vyřezávaly z dlouhých, koncových částí zbavených kostí, v pražském případě bylo základní surovinou paroží.



**Obr. 12.** Růženec z nepravého černého korálu (*antipathes*) z hrobu č. 306, Šporkova ul. čp. 322/III, Praha-Malá Strana

**Obr. 13.** Ilustrovaná kresba z obrázkové domácí encyklopedie (z r. 1425) s vyobrazením výrobce kostěných páteříků při práci napomáhá rekonstruovat postup jejich výroby (viz obr. Oexle 1986, Abb. 695). Řemeslník sedí na lavici, před ním stojí zařízení na obrábění kostí se dvěma postranními fošnami, které jsou dole spojeny žlábkem na zachytávání zhotovených koráleků. Vrtací aparát umístěný mezi fošnami nahoře se skládá z vrtacího vřetena opatřeného na jedné straně trojitě rozeklaným ostrým koncem, na druhém hlavici, přes kterou je vedena vrtací mechanika v podobě loveckého luku. Tětiva je na těle hlavice uchycena smyčkou a lze jí tímto způsobem pohybovat dopředu a zpět. V ruce, kterou neobsluhuje vřeteno, drží muž obráběný kus kosti. Na stole před ním leží či visí hotové modlitební šňůry



Mezi skleněnými korálky se podařilo rozlišit celkem 72 různých typů (sk 001, sk 021, sk 022, sk 024, sk 031, sk 035, sk 037, sk 040, sk 043, sk 044, sk 045, sk 046, sk 047, sk 051, sk 052, sk 054, sk 057, sk 060, sk 063, sk 080, sk 082, sk 083, sk 086, sk 087, sk 088, sk 092, sk 093, sk 094, sk 099, sk 100, sk 101, sk 106, sk 107, sk 108, sk 109, sk 110, sk 111, sk 112, sk 113, sk 116, sk 124, sk 128, sk 129, sk 130, sk 134, sk 136, sk 137, sk 142, sk 145, sk 146, sk 149, sk 150, sk 152, sk 167, sk 169, sk 178, sk 179, sk 180, sk 181, sk 182, sk 183, sk 184, sk 188, sk 189, sk 190, sk 194, sk 195, sk 196, sk 199, sk 200, sk 201, sk 203).

Technikou výroby se u převážné většiny z uvedených typů (46) jednalo o korálky mačkané (např. sk 021, sk 022, sk 043). Početně mnohem menší skupiny tvořily korálky tažené-mačkané (10×, např. sk 037, sk 083, sk 130), tažené (7×, např. sk 001, sk 045, sk 129) a foukané (4×, např. sk 052, sk 054). Pouze u dvou typů se jednalo o korálky mačkané-broušené (sk 088, sk 150).

Mezi tvary převažovaly kolečkovité (u 14 typů), zploštělé kulovité (13×), soudkovité (10×), protáhle kulovité, kotoučkovité a válečkovité (6×). Dále jsou zastoupeny tvary kulovité a kopulovité (3×), rourkovité, zploštělé kulovité dvojkónické a nepravidelného tvaru (2×). V jednom případě se objevil tvar soudkovitý s podstavami, amforovitý, olivovitý a dvojkónický.

Mezi barvami převažovaly odstíny modré, zelené, žluté a bílé. Deset typů korálků bylo černých, v několika případech se objevuje barva šedočerná, šedorůžová, růžová a dooranžova. Tři typy korálků byly vyrobeny z čirého skla.

Povrch byl zdoben fasetami (4×, např. sk 088, sk 150), u dvou typů podélným (sk 108, sk 183), v jednom případě šikmým žebrováním (sk 180). Dva typy korálků zdobila řada pupků (sk 083, sk 182). Drtivá většina skleněného materiálu však vykazovala matný či lesklý hladký povrch bez výzdoby (63 typů, např. sk 031, sk 035, sk 101, sk 110, sk 111).

Nejčteněji zastoupený byl drobný černý korálek sk 021 (335 kusů), který se našel v dvanácti hrobech a tvořil minimálně čtyři pětidesátkové, jeden šesti- a jeden sedmidesátkový růženec. Výrobu těchto korálků, stejně jako korálku sk 101 je třeba situovat do některé z hutí zabývajících se produkcí méně rozšířeného černého skla. Na druhém místě, co do počtu, je třeba jmenovat bílý mačkaný korálek typu sk 047 (225 kusů), který ale pravděpodobně hlavně sloužil k výzdobě pohřebních závojų.

Obecně lze připomenout, že v Čechách byly sklářské hutě rozloženy především v pohraničních horách, od 16. století však nebyly výjimkou ani ve vnitrozemí – na Rožmitálsku, Berounsku a Zbirožsku.<sup>31</sup>

Sklářské hutě, včetně těch s doloženou výrobou páteříků,<sup>32</sup> lze lokalizovat také v prostoru Českomoravské vysočiny, především na Pelhřimovsku.<sup>33</sup>

V horizontu 17. a 18. století, v němž lze předpokládat vznik naprosté většiny ze souboru malostranských růženců, se výroba skleněných perli realizovala masově především ve dvou regionálních centrech – na Jablonecku a v Pošumaví.

Specifikem jabloneckého zboží jsou broušené bižuterní kameny a foukané korálky, s jejichž velkovýrobou se začalo v 1. polovině 18. století. Bižuterní kameny, které svým tvarem, výbrusem a barvou často napodobovaly drahé kameny (zejm. diamant, rubín, safír, topas, smaragd, hyacint, beryl, dále chalcedon, achát, opál, tyrkys, onyx, ametyst) se vyráběly z křišťálových, olovnatých křišťálových, barevných nabíhových, nebo různě zabarvených kompozičních skel. Zpočátku se brousily ručně a poté leštily, po polovině 18. století se mačkaly pomocí kovových kleští ze skleněných tyčí do formy a následně brousily a leštily pomocí kotoučů z topolového dřeva a cínu (*Nový 2002a*, 54). Znalost tavení kompozičního skla a broušení bižuterních kamenů se na Jablonecko dostala z Turnova, kde je broušení bižuterních kamenů doloženo již k roku 1715 (*Nový 2002a*, 54).

Kromě broušených kamenů zdomácněla na Jablonecku v poslední čtvrtině 18. století i výroba foukaných perli. Perlařství se zde postupem času rozdělilo do tří základních odvětví, a to na výrobu perli foukaných (lampových), mačkaných (broušených)<sup>34</sup> a pukaných (perliček). Zvláštními druhy byly perle vinuté, orientální (sintrované) nebo voskované (*Nový 2002b*, 129).

Oproti tomu na Šumavě a v Prácheňském kraji, kde byla situována naprostá většina páteříkových hutí,<sup>35</sup> lze výrobu páteříků bezpečně sledovat až do 16. století (*Štiess 1971*, 296).

Nejstarší šumavské páteříky byly buď vinuté z kadlubu, nebo pracované nad lampou. Později se začalo s výrobou foukaných, dále tlačných a nakonec těch, které se zhotovovaly z kousků roztlučených skleněných zlomků. Páteříky se vyráběly bílé, modré a žluté, foukané se často stříbrily. Barevnou škálu doplňovaly ještě páteříky černé, které vyráběla například Tomášova huť a bývaly nejdražší<sup>36</sup> (*Kudrlička – Zálaha 1986*, 89).

<sup>31</sup> Z. Winter uvádí, že i do této oblasti Berounska a Zbirožska se dostal se svým podnikáním původně severočeský sklářský rod Schürerů: „Křištof, jeden z nich, hutní mistr z Falknova, obdržel r. 1599 na královském gruntu u Broum právo k postavení a vedení huti sklářské (...)“ (*Winter 1909*, 528).

<sup>32</sup> Skláři, kteří se výrobou těchto perel zabývali, se zpravidla nazývali Paterlmacher, výrobci páteříků.

<sup>33</sup> U Rychnova byly skelné Huti horní a dolní, které patřily Kavkům z Říčan. Obzvláště známá se stala sklárna u Herálce (*Winter 1909*, 527).

<sup>34</sup> Mačkané perle se zpočátku tvarovaly z křišťálových či barevných skleněných tyčí pomocí dřevěných a poté kovových kleští. Po odmáčknutí se perle zušlechťovaly brusem a následně leštily (*Nový 2002b*, 131).

<sup>35</sup> B. Štiess (*Štiess 1971*, 296–297) ve svém soupisu založeném na starších pracích J. Blaua (*Blau 1918*, 1954) uvádí 41 páteříkových hutí (např. Onen Svět, Michlova Huť, Šeravská Huť, Paště), jejichž činnost lze v Pošumaví doložit v průběhu 16. až počátku 19. století.

<sup>36</sup> Cena páteříků se počítala na stovky nebo tisícovky kusů – např. k roku 1718 stálo 1000 šumavských páteříků 9 kr., dříve však bývala cena za stejný počet korálků vyšší – až 1 zl. 45 kr. (*Kudrlička – Zálaha 1986*, 110).

Hotové korálky se nasypávaly na rýhovaná dřevěná korýtka a z nich navlékaly na jehlu s nití. Navlečené se svazovaly do svazečků podle velikostí a druhů po stovkách nebo tisících (*Kudrlička – Zálaha 1986, 89*), a tak byly připraveny k distribuci.<sup>37</sup>

Že se jednalo o výrobu skutečně masového měřítka, vyplývá mj. i z údaje o mzdových poměrech na Planské huti. Zde k roku 1694 vyrobil jeden sklenář v měsíci červnu celkem 124 600 páteříků v hodnotě 228 zl. 25 kr. rakouské měny (100 kusů za 11 kr.), za což se svým pomocníkem získal dohromady plat 62 zl. a 18 kr. (*Kudrlička – Zálaha 1986, 70*).

Přestože nelze jablonecké zboží mezi materiálem ze Šporkovy ulice vyloučit, k této produkci lze například zařadit broušené korálky napodobující křišťál sk 150 a sk 088, hlavní producenty a dodavatele páteříkových korálků je patrně třeba hledat od Prahy směrem na jihozápad a na jih – na Berounsku, Zbirožsku a v Pošumaví. Pro dovoz ze Šumavy by svědčil typologicky srovnatelný materiál, uložený dnes např. ve sbírkách Muzea Šumavy v Kašperských Horách (*obr. 14*).

Přestože se takřka nedochovalo, lze předpokládat, že převážnou část materiálu růženců na pražském hřbitově tvořilo také dřevo.<sup>38</sup> Ze zachovaných 252 kusů se podařilo rozlišit 19 typů (dr 017, dr 023, dr 048, dr 058, dr 059, dr 064, dr 090, dr 091, dr 098, dr 117, dr 135, dr 165, dr 173, dr 174, dr 175, dr 209, dr 210, dr 193 a dr 207). Mezi typy jsou zastoupeny korálky kulovité, soudkovité, olivovité, s jedním průvrtem, objevují se však i složitěji profilované tvary s jedním až dvěma průvrty, které na konci růžence tvořily tzv. Credo kříž.

Uvnitř průvrtnů některých korálků, případně při jejich ústí na obvodu, zůstaly zachovány zbytky drátu a kovových aplikací, které dokládají právě techniku ketlování (viz výše). Výzdoba dřevěných korálků se skládala pouze z žeber a zářezů. Případná polychromie se nedochovala nebo nebyla nikdy provedena. Nejčastěji dochovaná varianta dřevěného korálku je typ dr 017, který byl původně součástí minimálně šesti různých růženců a byl zachycen celkem v jedenácti hrobech. Obecně lze říci, že dřevěné korálky se nejčastěji, při výrobě růženců, kombinovaly s jinými dřevěnými korálky, méně často s dalšími materiály („antipathes“, kost, kov a sklo). O nedochovaných dřevěných růžencích se dá uvažovat hlavně v těch hrobech, kde byly nalezeny samostatné Credo křížky bez dalších stop po růženci nebo jeho částech.

Dalším, z několika hledisek pozoruhodným materiálem, který se na lokalitě podařilo identifikovat, jsou korálky z keramiky. Celkem jich bylo zachyceno 67 kusů a bylo je možné zařadit ke třem typům ke 009, ke 028, ke 081. Nejčetněji byl zastoupen typ ke 009 (50 kusů), který patřil minimálně ke dvěma růžencům.

Tento typ korálků z jemně plavené bílé hlíny se našel ve dvou dětských hrobech. Obdobně typ ke 028 pocházel také z hrobu dítěte (10 kusů). Poslední typ korálku ke 081 byl nalezen v hrobě ženy (adultus II), kde se nacházel společně se dvěma skleněnými korálky sk 082. Zajímavá je nejen nízká četnost trvanlivého a levného materiálu na výrobu korálků v souboru, ale i jeho využití. Zdá se, že u tří dětských hrobů mohly předměty z bílých keramických korálků naznačovat symbolickou čistotu.

Budeme-li posuzovat růžence z hlediska skladby korálků, lze konstatovat, že celek tvořil z větší části předem esteticky a funkčně promyšlené kompozice, které náročností výzdoby a druhem materiálu odpovídaly pravděpodobně i cenové relaci výrobku.

Z častěji se vyskytujících kombinací kostěných korálků lze uvést spojení ko 073 („Ave“ korálek) s korálkem ko 071 („Pater noster“). Dále lze ztotožnit korálky ko 069 („Ave“) a ko 067 („Pater noster“), případně ko 077 („Ave“) s ko 078 („Pater noster“) a dvojicí korálků ko 075 a ko 076, které tvořily Credo křížek.

U dřevěných je typickým příkladem dr 017 („Ave“) s korálkem dr 165 („Pater noster“).

U skleněných korálků je variabilita kombinací vyšší. Prakticky úplnou řadu typů korálků pro skleněný růženec tvoří soubor lahově zelených protáhle kulovitých korálků sk 094 („Ave“), sk 093 („Pater noster“) a sk 092 (část Credo křížku).



**Obr. 14.** Páteříky a skleněné perly – Muzeum Šumavy v Kašperských Horách (*Kudrlička – Zálaha 1986, barevná příloha*)

<sup>37</sup> O tu se zpravidla starali norimberští kupci, výjimkou nejsou ani obchodníci z Frankfurtu, Neapole nebo domácí nákupčí. O fungování domácí obchodní sítě s tímto zbožím je však zatím k dispozici velice málo informací.

<sup>38</sup> Různorodý dřevěný materiál pochází také ze švýcarského pohřebiště (*Descœudres – Cueni – Hesse – Keck 1995, 180–184*).

Skleněné korálky sk 021, šedočerné až černé barvy, často v kombinaci s sk 022 (např. hrob č. 99) dokládají užití korálku čistě z dekorativních důvodů. Korálek sk 021 zde neměl žádnou funkci z hlediska růžence, odděloval pouze korálky sk 022 („Ave“) a případné korálky typu „Pater noster“, které byly vyrobeny pravděpodobně z organického materiálu a v hrobě se nedochovaly. Pouze na ozdobu byl korálek sk 021 přidán také do růžence z hrobu č. 882, kde funkci „Zdravas“ korálků plnil korálek sk 178 a „Otčenášů“ sk 167.

Další variantu představuje trojice korálků sk 111 („Ave“), sk 112 („Pater noster“) s třemi korálky sk 113 (hrob č. 440), u kterých není jasný význam v rámci růžence (Credo křížek?). Jednu z kombinací tvoří rovněž typ sk 046 („Ave“) a sk 045 („Pater noster“) z hrobu č. 113.

Luxusní růžence v souboru reprezentuje kombinace fasetovaného křišťálového korálku sk 150 („Ave“) s dekorativním sk 152 a stříbrným rytým korálkem bk 151 („Pater noster“). Z hlediska drahého kovu byly vedle již popsaných korálků „Otčenášů“ bk 151 (hrob č. 617) zachyceny dva korálky bk 211 a bk 212 tvořící Credo křížek (hrob č. 762).

To, že Credo křížky se vždy neskládaly pouze ze tří korálků (jednoho segmentovaného – balustrádovitého – a dvou amforovitých), dokládá torzo Credo křížku z hrobu č. 616, který tvoří jantarové korálky ja 148 a skleněné korálky sk 149. Jantarové korálky ja 147 („Pater noster“) vytvářely růžencové celky také se dřevem – korálky dr 017.

Další materiálově různorodou kombinaci tvoří korálky sk 100 („Pater noster“) a sk 099 („Ave“) spolu s černým Credo křížkem složeným z korálků at 097.

Růžence složené čistě z nepravého černého korálu (antipathes) nejlépe zastupuje růženec z hrobu č. 306, složený z korálků at 095 (do tohoto typu byly pro malý rozdíl velikosti zařazeny jak korálky „Zdravas“, tak korálky „Otčenášů“, at 096 (Credo křížek) a at 097 (Credo křížek) (obr. 12).

Pokud zde budeme hovořit o formě růžence (z hlediska celkového počtu „Ave“ korálků), mluvíme vždy o minimální délce s předpokladem, že počet korálků mohl být podstatně vyšší.<sup>39</sup> To znamená, že pokud z hrobové situace máme doloženo např. 58 korálků jednoho typu, interpretujeme růženec jako šestidesátkový (a delší).

Na základě tohoto klíče pak můžeme konstatovat, že k (minimálně) pětidesátkovým růžencům lze na lokalitě přiřadit 65 exemplářů, z nichž 23 pocházelo z mužských (u 4 je antropologické určení pohlaví pouze pravděpodobné), 32 z ženských (u 6 je antropologické určení pohlaví pouze pravděpodobné) a 9 z dětských hrobů. V jednom případě pocházel růženec z hrobu bez jasného antropologického určení.

Minimálně šestidesátkových růženců bylo na pohřebišti zachyceno celkem pět, z toho tři v mužských a dva v ženských hrobech.

Třetí kategorie růženců, (minimálně) o sedmi desátkách „Ave“ korálků, byla na pohřebišti doložena pouze čtyřikrát – ve dvou mužských, jednom ženském a jednom dětském hrobě.

Zcela ojedinělý je počet 71 kusů korálků + drť (ko 012) a 8 + 1/2 korálků (ko 006) pocházejících z mužského hrobu č. 417, u něhož lze předpokládat, že mohl tvořit růženec z 80 a více korálků. Protože osmidesátkové růžence neznáme (jejich existenci však nelze úplně vyloučit), je možné, že uvedený exemplář je neúplným růžencem o 150 „Ave“ korálcích.

Celkově bylo na lokalitě průkazně doloženo 74 růženců, lépe řečeno jejich částí, a jedna modlitební šňůra.

### EXKURZ III: VÝROBCI RŮŽENCŮ, OBCHOD A VÝROBA NA ZÁKLADĚ PÍSEMNÝCH PRAMENŮ

Za dosud nejstarší písemnou zprávu o řemeslnících spojených s výrobou modlitebních pomůcek se považuje ta o výrobcích modlitebních šňůr v pařížské knize cechů (*Livre des métiers*) z roku 1260. Tzv. „pater-nôtriers“ jsou zde rozděleni do čtyř skupin podle toho, jaký materiál pro výrobu modlitebních šňůr zpracovávali (*Oexle 1986, 457*). Dlouhou tradicí tohoto řemesla lze však na základě písemných pramenů doložit i v českém prostředí až do 14. století. Ve staré češtině se pro šňůry a později růženec vžilo označení

<sup>39</sup> Na rozdíl od vídeňského je hřbitov ve Šporkově ulici spjat čistě s pohřby do země formou etážovitého pohřebiště. To mělo za následek velice časté narušení starších hrobů mladšími pohřby, v důsledku čehož se do mladších hrobových situací dostávaly spolu se zásypovým materiálem i korálky ze starších hrobů. Zpravidla se jedná o ojedinělé kusy, které se svým charakterem výrazně liší od zbytku pohřební výbavy daného hrobu. Ve starších hrobech naopak často kusy takto odkopaných růženců chybí.

páteř (podle „Otčenášů“, lat. Pater noster). Jednotlivým korálkům se pak říkalo páteříky a pro výrobce se stalo běžné označení „paterníci“.

Výrobce tohoto zboží zmiňuje Z. Winter již mezi staroměstskými měšťany v letech 1370–1393, mezi kterými napočítal i pět „paterníků“ (*Winter 1906*, 144). K roku 1419 pracovalo v pražských městech údajně 27 těchto výrobců, z nichž se dokonce dva (jeden r. 1409, druhý r. 1418) stali konšely pražské novoměstské rady (*Winter 1906*, 144). Zajímavé je, že jak ve 14. a 15. (*Winter 1906*), tak v 16. století (*Winter 1909*), řadí Winter tyto řemeslníky výhradně k profesím pracujícím se dřevem. Z jeho pohledu šlo o úzce specializovaný druh soustružníků. Růžence z nákladnějších materiálů (korál, jantar, drahé kovy) vznikaly podle jeho soudu v dílně zlatníka (*Winter 1906*, 255).

Časově bližší pramen v souvislosti s pohřebištem u sv. Jana Křtitele v Oboře představuje soupis poddanského majetku Tereziánského katastru (TK), zejména ve své poslední redakci z roku 1757 (*Chalupa – Lišková – Nuhlíček – Rajtoral 1964; tíž 1966*). Mezi uváděnými profesemi jsou zde podrobně rozlišeni jak výrobci růženců, tak obchodníci tímto zbožím, a dokonce i výrobci skleněných „páteříků“. Přestože má pro naše účely samotný katastr i citovaná edice několik nedostatků,<sup>40</sup> lze si díky podrobnému výčtu řemeslníků v jednotlivých českých městech a vsích podle krajů vytvořit alespoň rámcovou představu o regionálním rozmístění a počtu výrobců růženců v Čechách. Stejně tak je možné sledovat potenciální vazby těchto výrobců k dalším řemeslům. Ne bez významu je též údaj o majiteli panství, na němž výrobci růženců svou živnost provozovali.

Ze zpracovaných údajů TK tedy vyplývá, že výrobci růženců představovali v Čechách v polovině 18. století úzce specializované řemeslo, které se koncentrovalo do míst s movitější klientelou a snadným přístupem k dodávkám polotovárů.<sup>41</sup> Obě tyto podmínky splňovalo prostředí větších měst, zpravidla důležitých regionálních center.<sup>42</sup> Druhou velkou koncentrací pak vykazují lokality se zaručeným odběrem tohoto druhu zboží. Takovými byla v době baroka poutní místa.<sup>43</sup> Patrně se snadným přístupem k polotovaru souvisí činnost výrobců růženců v oblasti provozu sklářských hutí a jejich koncentrace v jižních Čechách.<sup>44</sup>

Výdělek těchto výrobců býval zpravidla nevalný.<sup>45</sup> Katastrální elaborát rozděluje řemesla a živnosti do čtyř tříd podle předpokládané výnosnosti. Výrobci růženců byli zařazeni do výnosové třídy číslo čtyři, tedy do kategorie, kde se nacházely živnosti výnosově nejhorší.

S tímto údajem lze srovnat částky, na které byly oceněny růžence v pozůstalostech pražských měšťanů z poloviny 18. století. Ačkoliv se cena nejnákladnějších, zejména těch se zlatými a stříbrnými doplňky, dokázala vyšplhat i na několik zlatých (viz např. inventář Marie Anny Daschelborn, pozn. 20), obyčejný dřevěný nebo kostěný růženec stál patrně nanejvýš pár krejcarů (viz inv. Frantze Rudolpha Schollera, pozn. 16).

Pro zanedbatelnou hodnotu obyčejných růženců by svědčil koneckonců také fakt, že v mnohých případech nejsou jejich ceny v inventářích uváděny vůbec.

V souvislosti s majiteli panství, jakožto potenciálními hlavními odběrateli vyrobeného zboží, je třeba upozornit na zvýšenou koncentraci výrobců růženců v Českém Krumlově a na Příbramsku, které jsou spojeny s aktivitou jezuitů.

V Praze se projevují dvě výrazné tendence. Jednak strmý pokles výrobců růženců oproti staršímu období (viz *Winter* výše), jednak převaha obchodníků s růženci nad výrobci tohoto zboží.

<sup>40</sup> Mezi hlavní úskalí tohoto pramene patří fakt, že ačkoliv profesně rozlišuje dokonce výrobce růženců a obchodníky tímto zbožím, uvádí pouze osoby, které výrobu či prodej růženců uvedly jako svůj hlavní zdroj obživy. Podle edice, v níž se uvádí pouze sumarizační počty řemeslníků, nelze také zjistit, z jakého materiálu uvedení výrobci růžence vyráběli.

<sup>41</sup> Podle soupisu provozovalo k roku 1757 v 18 českých krajích svou živnost celkem 39 076 řemeslníků, z toho 18 výrobců růženců (VR) a 7 obchodníků růženci (OR). Rozmístění obou těchto živností vykazuje v rámci českého regionu značnou nerovnoměrnost. Objevují se pouze v 10 krajích, v osmi byl jejich počet nulový. Největším počtem se vyznačuje region středních a jižních Čech.

<sup>42</sup> Praha (1 VR, 4 OR), Plzeň (1 VR), Jindřichův Hradec (1 VR), České Budějovice (1 VR), Český Krumlov (1 VR, ve fasi uvedeni 2), Česká Lípa (1 VR), Trutnov (1 VR), Litomyšl (1 VR).

<sup>43</sup> Příbram – Svatá Hora u Příbrami (2 VR), Mariánské Radčice (1 VR), Králíky (3 OR), Dobruška (1 VR).

<sup>44</sup> 1 VR je zaznamenán mezi řemeslníky v Michlově Huti, 1 VR v Horní Vltavici.

<sup>45</sup> S poklesem příjmů souvisel též úpadek sociálního postavení. O tom, že by některý z členů páteřnického řemesla usedl mezi konšely městské rady, jak tomu bylo v Praze na počátku 15. století (*Winter 1906*, 144), nemohla být o tři století později ani řeč. Zda za úpadkem živnosti stála masová výroba skleněných páteříků či zvýšený dovoz ze zahraničí (např. z Norimberka), je otázkou.

Podle soupisu lze na Starém a Novém Městě pražském<sup>46</sup> zachytit k roku 1757 pouze pět živnostníků, kteří se specializovali na výrobu nebo prodej růženců. V mikulášské čtvrti na Starém Městě pražském je doložen jeden výrobce růženců, ovšem žádný obchodník s tímto zbožím. Naproti tomu na Novém Městě pražském, kde Z. Winter uvádí k roku 1580 ještě alespoň jednoho výrobce růženců<sup>47</sup>, nepracoval v době tereziánské vizitační komise již ani jediný. Zato jsou zde doloženi celkem čtyři obchodníci – dva ve štěpánské čtvrti, jeden v jindřišské a jeden v petrské čtvrti (*Chalupa – Lišková – Nuhlíček – Rajtoral 1964, 22*).

Na druhou stranu je možné, že si přinejmenším prodejem růženců vydělávaly i jiné, než na tento artikl úzce specializované profese. Prodejem růženců byli kupříkladu známí obchodníci se šmejdem, různým ozdobnickým zbožím a uměleckými předměty, kteří mívali krámky na Pražském hradě.<sup>48</sup> Prodejem svatých obrázků a růženců, zejména v době poutí, se tam kromě nich snažil prorazit například i hradčanský učitel Handl se svou ženou. Důvod byl prostý – vylepšit rodinný rozpočet (*Novotný 2001, 123*). Ani jeden z těchto obchodníků však nemusí být ve fasích TK s prodejem růženců spojován, pokud jej nevykázal jako hlavní zdroj obživy. Tato skutečnost může výsledný obraz o počtu obchodníků s růženci (týká se i výrobců) pochopitelně zkreslit.

V souvislosti s výrobcem růženců na Starém Městě stojí za zmínku, že v téže čtvrti měl svou dílnu také jeden korálník, dva řezači skla, dva řezači kamenů a dva zlatníci. Další řezač kamenů, řezač skla a dva sklenáři pracovali na Starém Městě ve čtvrti linhartské, kde svou živnost provozovalo mimo jiné také pět soustružníků, dva šňůrkaři, jeden šmejdliř, šmukýř a dva cínaři (*Chalupa – Lišková – Nuhlíček – Rajtoral 1964, 22*). Další řemeslníci podobných profesí sídlili i v havelské a týnské čtvrti.<sup>49</sup> Mimo to působilo ve všech čtvrtích Starého Města velké množství obchodníků. Výrobce růženců v mikulášské čtvrti tak měl nezměrné množství možností využít k nákupu surovin pro svoji práci jak zboží místních výrobců, tak sortimentu cizí provenience. Zjištění provenience zboží navíc komplikuje fakt, že pražští obchodníci udržovali těsné spojení se všemi středoevropskými obchodními středisky, zejména s Norimberkem, Lipskem, Vratislaví, Vídní nebo Lincem, zprostředkovávali dovoz a distribuci zahraničního zboží pro celé Čechy, stejně jako nákup zboží z celé země a jeho vývoz (*Mika 1978, 113*). Objasnění provenience růženců a jejich částí na malostranském pohřebišti je tudíž nesmírně obtížné a bez zpracování písemných pramenů dokládajících konkrétní obchodní či výrobní vztahy prakticky nemožné.

## DATA A ZÁVĚR

Prezentované korálky ze zaniklého hřbitova sv. Jana Křtitele v Oboře pochází převážně z hrobů (138) a situací 16. až 18. století. Z celkového počtu 5087 kusů různých materiálů (kosti, skla, dřeva, nepravého černého korálu, jantaru, stříbra, mosazi, mušloviny a keramiky), jich naprostá většina byla původně součástí růžence (identifikováno 74 růženců různé délky), modlitební šňůry (1), nebo, zvláště u žen a dětí, tvořila ozdobu pohřebního oděvu.<sup>50</sup>

<sup>46</sup> Velkým problémem, který bohužel výrazně ochuzuje možnosti poznání, je nedochování podrobného soupisu řemeslníků pro Malou Stranu. K dispozici je pouze makulář kalkulace fiktivní (sign. TK 4956), z něhož lze zjistit pouze souhrnné údaje (*Chalupa – Lišková – Nuhlíček – Rajtoral 1964, 22*). Podle faze z roku 1726 maltézského postranního práva a postranního práva zahrad pod Petřínem patřících k Hradu, které na Malé Straně zaznamenávají 2 OR (*Burdová a kol. 1970, 21 a 25*), lze přinejmenším jednoho obchodníka s růženci na Malé Straně předpokládat i v mladším období.

<sup>47</sup> „Z řemesla páteřnického (...) nalezl jsem v knihách XVI. století již jen jediného Němce na Novém městě měština (1580)“ (*Winter 1909, 560*).

<sup>48</sup> Příkladem může být Karel Müller a jeho žena, miniaturistka, Anna Regina, kteří spolu k roku 1730 pronajímali na Pražském hradě krámk naproti kapli sv. Vojtěcha. Kromě obrázků v něm prodávali i růžence (*Novotný 1947, 102–103*). – Anna Regina se později kvůli manželským neshodám od manžela osamostatnila a o svatojánských oslavách mívala mimo obvyklý krámk v prostoru Hradu ještě dva další: „jeden hned vedle dveří velechrámu a druhý u vchodu Zelené světnice“ (*Novotný 1947, 103*).

<sup>49</sup> Ve čtvrti havelské na Starém Městě pražském je pak doložen jeden zlatnický drátař, tři řezači kamenů, tři sklenáři, pět šmejdliřů a šest zlatníků. Ve čtvrti týnské mj. jeden obchodník s drahokamy, jeden řezač kamenů, jeden zlatník a dva sklenáři (*Chalupa – Lišková – Nuhlíček – Rajtoral 1964, 21*).

<sup>50</sup> Vedle obecně křesťanských symbolů má nábožensky orientovaná hrobová výbava ve Šporkově ulici převážně katolický původ. Vzhledem k násilné pobělohorské rekatolizaci v Čechách ale není jisté, nakolik se jedná o předměty spojené s vnitřním přesvědčením zesnulého a nakolik se jedná o symboly vložené do hrobu pouze na základě společenské nutnosti.

Z hlediska tvaru a výzdoby jde o velmi zajímavý soubor, na kterém sice nelze doložit absolutní data, velmi dobře se jím však může prezentovat rozmanitost tvarů, materiálů a výzdoby jednotlivých korálků v období baroka. Soubor je zároveň přínosný díky jednoznačnému určení nejzažšího možného data vzniku jednotlivých korálků, a to roku 1784, kdy na základě josefínských dekretů hřbitov zanikl a pohřební činnost zde již nebyla nikdy obnovena.

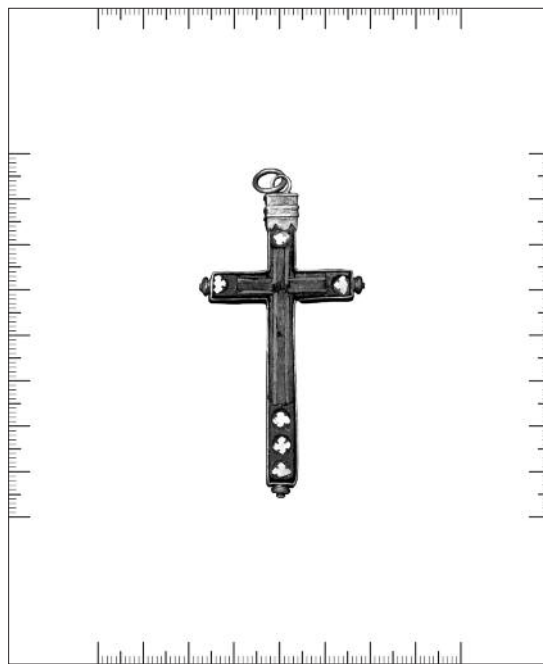
Třebaže se přesná datace souboru čistě na základě vzniklé typologie korálků ukázala jako neproveditelná, bylo k jejímu sestavení nutné přistoupit z důvodu lepší orientace v nálezovém materiálu a základního rozřídění a vyhodnocení. Materiál byl rozdělen do typů podle tvaru a výzdoby (21 tvarů, *obr. 1*), v kombinaci s velikostí, hmotností, druhem materiálu a v některých případech také barvou, pak vznikla výsledná typologie korálků zahrnující 212 různých typů.

Definování typů a sledování jejich kombinací v jednotlivých hrobech (provedeno u korálků objevujících se v dostatečném počtu) zároveň přispělo k určení vzájemných časových vztahů a alespoň přibližné datace nálezů.

K určení datace jednotlivých korálků, potažmo růženců a modlitebních šňůr, pak bylo využito rovněž chronologicky citlivějších předmětů. Ty v případě růženců představují růžencové křížky a medailony. K nejdůležitějším oporám časového zařazení se přitom řadily takové doplňky a části růženců, které bylo možné srovnat s materiálem z jiných archeologických výzkumů. Ukázkový případ představuje růžencový závěsek v podobě latinského kříže zvaný Jeruzalémský kříž (*obr. 15*), který pochází jak z hrobů s růženci ve Šporkově ulici (zjištěn celkem 5×),<sup>51</sup> tak z rakví krypty sv. Michaela ve Vídni datovaných absolutně do období let 1740–1783 (*Mais 1954, 266*). K tomuto typu křížku lze z pražského souboru dále přiřadit čtveřici korálků, a to bk 211, bk 212, ko 018 a sk 035. Korálky bk 211, bk 212 přitom tvořily Credo křížek.

Druhým příkladem může být jak ve Šporkově ulici, tak na vídeňském pohřebišti zachycený dřevěný kříž s plastikou ukřižovaného Krista (*Mais 1954, Abb. 30a*). Úzká podobnost předmětů by i tady mohla svědčit o časově přibližně shodném zařazení vídeňských a pražských nálezů (*obr. 16; 17*). Typ této plastiky je vůbec nejběžnějším typem Kristova Těla, který ze Šporkovy ulice známe (zjištěn 27×),<sup>52</sup> s uvedenými plastikami pak místem nálezu korespondují typy korálků sk 021, sk 022, sk 031, dr 059, dr 173, dr 174, dr 175, ko 007, ko 019, ko 061, ko 115, ko 164 a ko 172, což vede opět k závěru, že i tyto konkrétní korálky pocházejí z daného období.

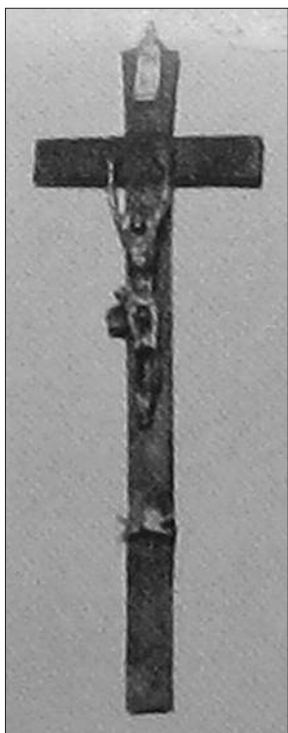
Obecně lze předpokládat, že nalezené růžence a jejich části pocházely od různých obchodníků a výrobců. Ze srovnání jednotlivých typů korálků s dalším materiálem by se v některých případech dala předpokládat spojitost s produkcí šumavských sklářských hutí.



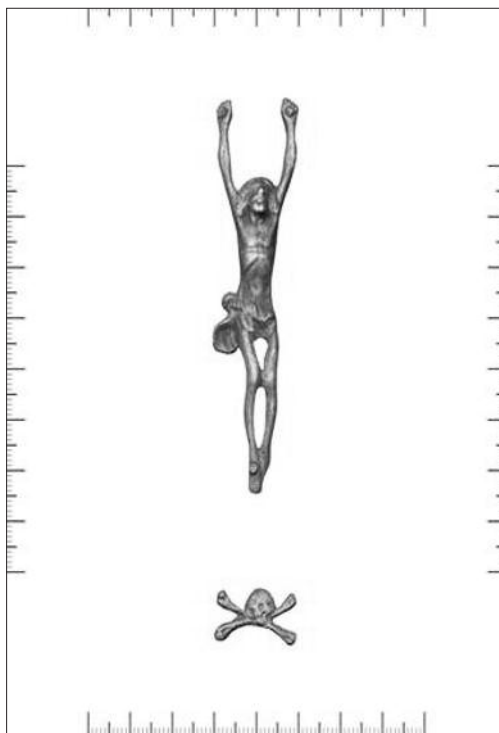
**Obr. 15.** Jeruzalémský kříž ze Šporkovy ulice. Jde o závěsek tvaru latinského kříže s dřevěnou vložkou, perleťovými výplněmi a kovovou obrubou, který jako Credo křížek tvořil součást růžence. Z pohřebišť ve Šporkově ulici existuje takových přívěsků zachovaných ve více či méně kompletním stavu celkem pět. Stejný typ křížků (*Mais 1954, 266*) pochází z rakví krypty sv. Michaela ve Vídni datovaných absolutně do období let 1740–1783

<sup>51</sup> Exempláře 0945-s.XXXII-h.762-b, 0148-s.XXXVII-h.72, 0170-S.XIX-h.85-a, 0600-s.XVI-h.494 se zachovaly vesměs s obrubou i vložkami, u exempláře č. 0444-S.XI-h.356 zůstala zachována pouze dřevěná kostra s náznaky po umístění intarzií. Vzhledem k špatnému stavu materiálu se tento kus nepodařilo zachovat, k dispozici je pouze prostřednictvím obrázku.

<sup>52</sup> Celkem 27 kusů: 0017-plocha-sběr-b, 0017-plocha-sběr-c, 0017-plocha-sběr-e, 0068-s.III-h.10, 0072-s.VII-h.16, 0162-s.XXXVII-h.77, 0186-s.XXIII-h.101, 0246-s.XXIII-h.157, 0247-s.XXI-h.158, 0275-s.IV-h.181, 0287-s.XXI-h.195, 0294-s.XXXVII-h.196, 0320-s.XX-sběr, 0347-s.XXIII-h.253, 0354-s.XXXVIII-h.261, 0446-s.XXII-h.329, 0450-s.XVIII-sběr, 0464-s.XII-sběr-b, 0520-s.XXXI-h.424, 0606-s.XXVII-h.504, 0652-s.XXXVIII-h.544, 0658-s.XXXVIII-h.551, 0708-s.XXVI-sběr, 0883-výtah.šachta II-vr.3, 0958-s.XL-h.775, 1096-chodba-h.880-a, 1065-s.I-sběr.



**Obr. 16.** Dřevěný kříž s plastikou Krista a Adamovou lebkou z krypty sv. Michaela ve Vídni (Mais 1954, Abb. 30a). Plastika je typologicky shodná s nálezy ze Šporkovy ulice



**Obr. 17.** Bronzová plastika ukřižovaného Krista z areálu zaniklého hřbitova u kostela sv. Jana Křtitele v Oboře. Plastika, stejně jako Adamova lebka pod ní, byly součástí dřevěného kříže. Kříž se nezachoval

Mnohé z růženců se však mohly do Prahy dostat jako upomínka na mariánské poutě, další jako součást majetku lidí přicházejících do Prahy za prací.

Závěrem je třeba zdůraznit, že datace korálků ze Šporkovy ulice založená na kombinaci typů a doplňkových předmětů je platná pouze pro případ tohoto konkrétního pohřebiště, do obecné roviny získané poznatky převést nelze. Kulovité, olivovité či soudečkovité hladké korále bez výzdoby, ale i jiné, si mohou totožný charakter podržet i několik set let. Místo obecné datace je tudíž vždy možné pouze konstatovat používání daného typu korálku ve sledovaném období, nelze však tímto způsobem vyloučit využívání prakticky identických výrobků o sto let dříve nebo později.

## PRAMENY A LITERATURA

Archiv hlavního města Prahy, Sbirka rukopisů, sg. 1217, 1218, 1219.

Blau, J. 1917: Böhmerwälder Hausindustrie und Volkskunst I. Wald- und Holzarbeit. Prag.

Blau, J. 1918: Böhmerwälder Hausindustrie und Volkskunst II. Frauen-Hauswerk und Volkskunst. Prag.

Blau, J. 1983: Die Glasmacher im Böhmerwald und Bayerwald in Volkskunde und Kulturgeschichte. Grafenau.

Burdová, P. – Culková, D. – Čáňová, E. – Lišková, M. – Rajtoral, F. 1970: Tereziánský katastr český 3. Dominikál. Praha.

Čornejová, I. 1995: Tovaryšstvo Ježíšovo. Jezuité v Čechách. Praha.

Descœudres, G. – Cueni, A. – Hesse, Ch. – Keck, G. 1995: Sterben in Schwyz. Beharrung und Wandlung im Totengebrauch einer ländlichen Siedlung vom Spätmittelalter bis in die Neuzeit. Geschichte – Archäologie – Anthropologie. Basel.

Diviš, J. 1992: Pražské cechy. Acta Musei Pragensis 91–92. Praha.

Frána, J. – Fikrle, M. 2007: Složení materiálů prstenů z bývalého hřbitova ve Šporkově ulici na Malé Straně, Archeologie ve středních Čechách 11, 711–716.

Grünn, H. 1954: Rosenkränze in Oberösterreich. Die Bestände des Oberösterreichischen Landesmuseums und ihre Zusammenhänge. In: L. Schmidt (Hrsg.), Kultur und Volk. Beiträge zur Volkskunde aus Österreich, Bayern und der Schweiz. Festschrift für Gustav Guglitz. Wien, 117–128.

- Chalupa, A. – Lišková, M. – Nuhlíček, J. – Rajtoral, F. 1964:* Tereziánský katastr český I. Rustikál (kraje A–CH). Praha.
- Chalupa, A. – Lišková, M. – Nuhlíček, J. – Rajtoral, F. 1966:* Tereziánský katastr český II. Rustikál (kraje K–Ž). Praha.
- Kudrlička, V. – Zálaha, J. 1987:* Umění šumavských sklářů. České Budějovice.
- Mais, A. 1954:* Die Gruffbestattungen zu St. Michael in Wien. Bruderschaften, Bestattungen, Sargmalerei, Totenbeigaben. In: L. Schmidt (Hrsg.), Kultur und Volk. Beiträge zur Volkskunde aus Osterreich, Bayern und der Schweiz. Festschrift für Gustav Guglitz. Wien, 245–273.
- Míka, A. 1978:* Řemesla a obchod v českých městech ve světle Tereziánského katastru, Pražský sborník historický 11, 104–138.
- Novotný, A. 1947:* Z Prahy dozrívajícího Baroka 1730–1740. Praha.
- Novotný, A. 2001:* Život na Pražském hradě: záběry z kolika století. Praha.
- Nový, P. 2002a:* Kapitoly z historie jablonecké bižuterie. Od počátků do roku 1918 I. Skleněné imitace drahých kamenů, Sklář a keramik 52, 54–57.
- Nový, P. 2002b:* Kapitoly z historie jablonecké bižuterie. Od počátků do roku 1918 II. Perle a perličky – Foukané & Mačkané perle, Sklář a keramik 52, 129–133.
- Nový, P. 2002c:* Kapitoly z historie jablonecké bižuterie. Od počátků do roku 1918 III. Perle a perličky – Sekané perle, Sklář a keramik 52, 212–215.
- Oexle, J. 1985:* Würfel- und Paternosterhersteller im Mittelalter. In: Planck, D. et al. (Hrsg.), Der Keltenfürst von Hochdorf: Methoden und Ergebnisse der Landesarchäologie. [Katalog zur Ausstellung, Stuttgart, Kunstgebäude, vom 14. August bis 13. Oktober 1985.] Stuttgart, 455–462, Katalog 484–489.
- Omelka, M. 1997:* Investorská zpráva o archeologickém výzkumu Praha 1- Staré Město, Husova ulice čp. 159/I (výzkum PÚPP č.37/97) [Archiv archeologického oddělení Národního památkového úřadu územního odborného pracoviště v hlavním městě Praze.]
- Omelka, M. 2003:* Archeologický výzkum ve Šporkově ulici čp. 322/III. In: Výroční zpráva 2002 Státního památkového ústavu v hlavním městě Praze. Praha, 100–106.
- Omelka, M. 2006a:* Nález neobvykle členěného medailonu s vyobrazením kříže svatého Benedikta a Zachariášova požehnání ze Šporkovy ulice čp. 332/III v Praze, Archaeologica Pragensia 18, 144–152.
- Omelka, M. 2006b:* Sv. Jan v Oboře, In: Pražská pohřebiště a hřbitovy. Publikace vydaná ke stejnojmenné výstavě, která se uskutečnila v Sále architektů na Staroměstské radnici v Praze od 30. listopadu 2005 do 26. března 2006. Praha, 90–94.
- Omelka, M. – Šlancarová, V. 2007:* Soubor prstenů ze zaniklého hřbitova při kostelu sv. Jana v Oboře (Praha-Malá Strana), Archeologie ve středních Čechách 11, 671–709.
- Orlita, Z. 2007:* Pohřební průvod mezi pietou a sebereprezentací. In: Holý, M. – Mikulec, J. (red.), Církev a smrt. Institucionalizace smrti v raném novověku. Folia Historica Bohemica. Supplementum I. Praha, 187–208.
- Procházka, K. 1905:* Jak se jevila a jeví úcta mariánská v životě prstonárodním lidu českého. In: Podlaha, A. (red.), Almanach mariánský vydaný na památku Mariánského kongresu v Praze 1905. Praha, 53–71.
- Sklenář, K. 1998:* Archeologický slovník 3. Keramika a sklo. Praha.
- Stloukal, M. 2005:* Základní antropologický rozbor anatomicky uložených koster z výzkumu NPÚ číslo 30/02 a 30/04, 28. [Archiv archeologického oddělení Národního památkového úřadu územního odborného pracoviště v hlavním městě Praze.]
- Štiess, B. 1971:* Páteříkové hutě. Kapitola k dějinám šumavských skláren, Sklář a keramik 21, 296–298.
- Urban, S. – Pešatová, Z. 1965:* Jablonecká bižuterie. Praha.
- Urban, S. 1976:* Řezáči drahých kamenů v Čechách v 16. a 17. století. Praha.
- Vlnas, V. 2001:* Ruhm des barocken Böhmens. Kunst, Kultur und Gesellschaft des 17. und 18. Jhs. [Katalog der Ausstellung.] Prag.
- Winter, Z. 1906:* Dějiny řemesel a obchodu v Čechách v XIV. a XV. století. Praha.
- Winter, Z. 1909:* Řemeslnictvo a živnosti XVI. věku v Čechách (1526–1620). Praha.

## A COLLECTION OF BEADS FROM THE DEFUNCT CEMETERY AT THE CHURCH OF ST. JOHN THE BAPTIST IN OBORA, PRAGUE - MALÁ STRANA

*This paper is a continuation of an analysis of a collection of Baroque rings found during the archaeological excavation at the defunct cemetery at the Church of St. John the Baptist in Obora, in Prague-Lesser Town (Praha-Malá Strana), published earlier. The excavation took place in the years 2002 and 2004 (Omelka – Šlancarová 2007; Frána – Fikrle 2007; more details on the excavation in Omelka 2003; 2006a,b). The core of the article consists of an analysis of yet another type of items recorded at this cemetery – beads.*

*The studied beads originate predominantly from graves (178 out of the total number of 906) and situations of 16th–18th centuries. The upper limit for dating is provided by the abandonment of the cemetery in 1784, which is recorded in written sources. Out of the total number of 5087 pieces, the majority of the beads were originally part of a rosary (74 rosaries of various lengths were identified), a payer string (1) or, especially in the case of women and children, they were used as a decoration of the burial garment. The material has been classified according to shape and decoration (21 shape variants, Fig. 1). When combined with size, weight, kind of material and, in some cases, also with colour, the final typology of beads containing 211 different types arises. Among the material, beads made of bone (3015), glass (1560), wood (252), and fake black coral (anthipathes) (176) prevailed, followed by amber (40), chalcedony (1), claystone (1), siltstone (2), silver (9), brass (4), shell (?), and ceramics (67).*

*The determination of dating of the individual beads, or better to say of the rosaries and prayer strings, has been done on the ground of observation of the defined types of beads in the individual graves, as well as of their association with chronologically more sensitive items. These, in the case of rosaries, are represented by rosary medallions, crosses and their parts. In the case of the items from the cemetery of St. John the Baptist in Obora, this is first of all the so-called Jerusalem cross (Fig. 15) and a statue depicting Jesus Christ from an unpreserved wooden cross (Fig. 17). Both mentioned parts of rosaries can also be found in the collection of finds from coffins in the St. Michael's crypt in Vienna, firmly dated to the time period of 1740–1783 (Mais 1954, 266). We may therefore suppose that the beads that were found together with these items (e.g. sk 021, sk 022, sk 031, dr 059, dr 173, dr 174, dr 175, ko 007, ko 019, ko 061, ko 115, ko 164 and ko 172) can be dated to the same time as the Viennese finds. The dating and art historical analysis of the crosses and medallions from the cemetery of St. John the Baptist in Obora will be carried out in a separate study. A more detailed analysis of the whole cemetery, including the presented collection of beads, will then be done on its basis.*

MARTIN OMELKA

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ V HL. M. PRAZE, NA PERŠTÝNĚ 356/12, 110 00 PRAHA 1

OTAKARA ŘEBOUNOVÁ

ÚSTAV PRO PRAVĚK A RANOU DOBU DĚJINNOU, FILOZOFICKÁ FAKULTA UK, CELETNÁ 20, 116 36 PRAHA 1

## KATALOG I

## TYPOLOGIE KORÁLKŮ

Korálky jsou popsány podle jednotlivých typů, materiálu, rozměrů, hmotnosti, tvaru a výzdoby. Následuje stručný popis předmětu. Dále je připojen výčet míst nálezů jednotlivých typů korálek, včetně počtu kusů.

Pořadové číslo typu korálku: **at 014**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 11×14,5

Hmotnost (v g): 1,55

Typologie tvaru/výzdoby: 9a/ fasetování

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, kolečkovitý s podstavou, černé barvy, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba povrchu tvořena dvěma druhy čtyřbokých faset s neostrými hranami (středový pás: pravoúhlé, na zkosených stranách lichoběžníkové).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 28/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **at 015**

Materiál: Antipathes

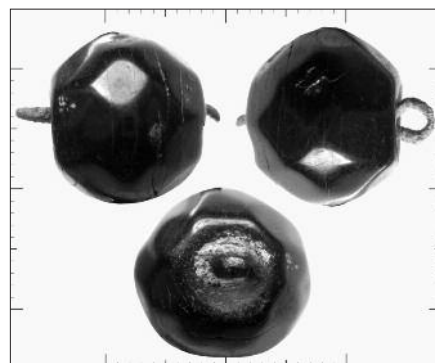
Rozměry (v mm): 11×13,5

Hmotnost (v g): 1,33

Typologie tvaru/výzdoby: 3/ fasetování

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, soudkovitý, černé barvy, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba povrchu tvořena pětibokými fasetami nepravidelného tvaru s neostrými hranami.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 28/ 4 kusy; sondě XXI/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **at 053**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 11×10,8

Hmotnost (v g): 0,90

Typologie tvaru/výzdoby: soustružený/1a

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, zploštěle kulovitý, černé barvy, s vysoce lesklým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 83/ 2 kusy; sondě XXXIX/ 3 kusy; hrobě 138/ 1 kus; hrobě 140/ 1 kus; hrobě 165/ 1 kus; sondě XXIV/ 7 kusů; sondě XX/ 1 kus; sondě XXXVIII/ 15 kusů + zlomky; sondě XXXVIII/ 2 kusy; hrobě 867/ 4 kusy; hrobě 871/ 10 kusů + drť; chodbě vchod/ 63 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **at 062**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 14,1×11,3

Hmotnost (v g): 1,13

Typologie tvaru/výzdoby: 3a/fasetování + m + n + s

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, soudkovitý s podstavami, černé barvy, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena trojbokými fasetami, příčnými a podélnými žebry a příčnými zářezy.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 165/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **at 095**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 16,3×21,5

Hmotnost (v g): 1,99

Typologie tvaru/výzdoby: 1c/ ~

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, protáhle kulovitý, černé barvy, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 306/ 69 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **at 096**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 42×10,8

Hmotnost (v g): 2,89

Typologie tvaru/výzdoby: 20/ ~

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, segmentovaný s nevýrazným přechodem jednodlitvých částí, černé barvy, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, dva průvrty, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 306/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **at 097**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 18,6×1,5

Hmotnost (v g): 1,20

Typologie tvaru/výzdoby: 18a/ ~

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, amforovitý s kotoučovitou podstavou, černé barvy, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 306/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **at 139**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 14×18×11

Hmotnost (v g): 1,62

Typologie tvaru/výzdoby: 21/fasetování

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, nepravidelného tvaru, černý, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena pětibokými fasetami nepravidelného tvaru (napodobení osmihranného brusu?).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 83/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **at 141**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 11,3×10

Hmotnost (v g): 0,56

Typologie tvaru/výzdoby: 1a/ fasetování

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, zploštěle kulovitý, černé barvy, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba povrchu tvořena dvěma druhy čtyřbokých faset s neostrými hranami (středový pás: pravoúhlé, na zkosných stranách lichoběžníkové).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 83/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **at 153**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 9,7×6,5

Hmotnost (v g): 0,55

Typologie tvaru/výzdoby: 4/ ~

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, olivovitý, černé barvy, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 631/ 7 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **at 154**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 8×7

Hmotnost (v g): 0,20

Typologie tvaru/výzdoby: 21/ fasetování

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený (?), nepravidelného tvaru, černý, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena fasetami různého tvaru.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 631/ 48 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **at 166**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 12,3×13,5

Hmotnost (v g): 1,57

Typologie tvaru/výzdoby: 1a/ ~

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, zploštěle kulovitý, černé barvy, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 769/ 1 kus; hrobě 871/ 2 kusy; chodbě vchod/ 7 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **at 168**

Materiál: Antipathes

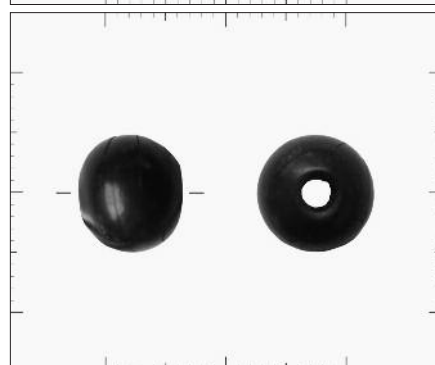
Rozměry (v mm): 7,6×8,5

Hmotnost (v g): 0,42

Typologie tvaru/výzdoby: 1a/ ~

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, zploštěle kulovitý, černé barvy, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě III/ 1 kus; hrobě 867/ 11 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **at 170**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 38×1,2

Hmotnost (v g): 2,16

Typologie tvaru/výzdoby: 20b/ s/3

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, segmentovaný (Typ 20b) s potlačeným hrdlem, černé barvy, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, dva průvrty. Z výzdoby zachovány příčné zářezy (3).

Nalezeno v/ počet kusů: chodbě vchod/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **at 171**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 18,5×11,8

Hmotnost (v g): 0,96

Typologie tvaru/výzdoby: 18/ m/1

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, amforovitý (rozšířený konec nezachován), černé barvy, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba povrchu tvořena příčným žebrem (1).

Nalezeno v/ počet kusů: chodbě vchod/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **at 191**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 17,4×10,8

Hmotnost (v g): 2,41

Typologie tvaru/výzdoby: 4/ ~

Popis: Korálek organického původu (antipathes), soustružený, olivovitý, černé barvy, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXIV/ 1 kus; sondě XX/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **at 202**

Materiál: Antipathes

Rozměry (v mm): 10×9,5×5,4

Hmotnost (v g): 0,39

Typologie tvaru/výzdoby: 14/ fasetování

Popis: Korálek organického původu (antipathes), broušený, oválný vypouklý, černé barvy, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, dva průvrty (souběžné). Povrch na jedné straně zdoben fasetami nepravidelného tvaru.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě X/ 10 kusů půlek.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 017**

Materiál: Dřevo

Rozměry (v mm): 7,3×6,3

Hmotnost (v g): 0,19

Typologie tvaru/výzdoby: 1c/ ~

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, zploštěle kulovitý, tmavě hnědé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 28/ 10 kusů + drť; hrobě 37/ 1 kus; hrobě 132/ 1 kus; hrobě 132/ 55 kusů + drť; hrobě 148/ drť; hrobě 165/ 1 kus; hrobě 333/ 44 kusů; hrobě 550/ 14 kusů + drť; hrobě 593/ 4 kusy; hrobě 607/ 21 kusů + drť; hrobě 732/ 14 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 023**

Materiál: Dřevo

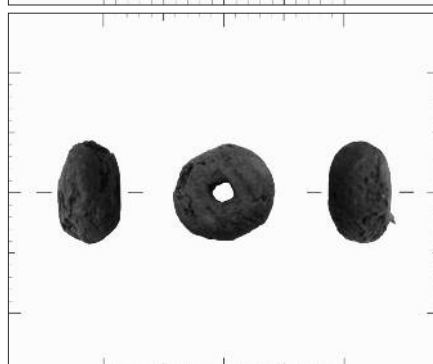
Rozměry (v mm): 4×7,6

Hmotnost (v g): 0,03

Typologie tvaru/výzdoby: 2/ ~

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, oble čočkovitý, tmavě hnědé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 51/ 1 kus + 1 půlka; hrobě 193/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 048**

Materiál: Dřevo

Rozměry (v mm): 8,5×12,2

Hmotnost (v g): 0,06

Typologie tvaru/výzdoby: 18/~

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, amforovitý (s potlačeným hrdlem), tmavě hnědé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 120/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 058**

Materiál: Dřevo

Rozměry (v mm): 11,5×5,8

Hmotnost (v g): 0,09

Typologie tvaru/výzdoby: 13/~

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, válcovitý, tmavě hnědé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 157/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 059**

Materiál: Dřevo

Rozměry (v mm): 5×5,5

Hmotnost (v g): 0,03

Typologie tvaru/výzdoby: 3/~

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, soudkovitý, hnědošedé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 157/ 13 kusů + drť.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 064**

Materiál: Dřevo

Rozměry (v mm): 11,6×5,6

Hmotnost (v g): 0,06

Typologie tvaru/výzdoby: 20c/~

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20c), černošedé barvy, s nehlazeným povrchem, dva průvrty, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 165/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 090**

Materiál: Dřevo

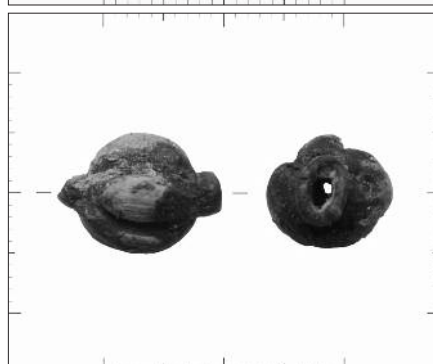
Rozměry (v mm): 12,3×7,5

Hmotnost (v g): 0,25

Typologie tvaru/výzdoby: 3a/~

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, soudkovitý s podstavami, hnědošedé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 291/ 3 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 091**

Materiál: Dřevo

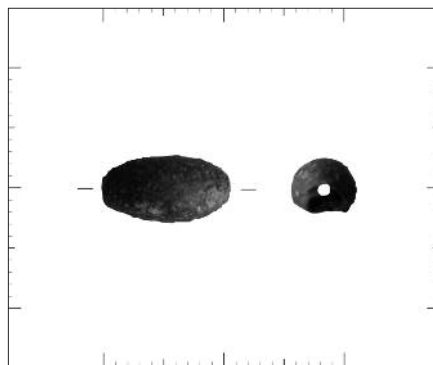
Rozměry (v mm): 11×6

Hmotnost (v g): 0,12

Typologie tvaru/výzdoby: 4/~

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, olivovitý, hnědošedé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 291/ 10 kusů + drť.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 098**

Materiál: Dřevo

Rozměry (v mm): 9,8×9

Hmotnost (v g): 0,38

Typologie tvaru/výzdoby: 1c/ s/3

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, protáhle kulovitý, hnědošedé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčnými zářezy (3).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 333/ 4 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 117**

Materiál: Dřevo

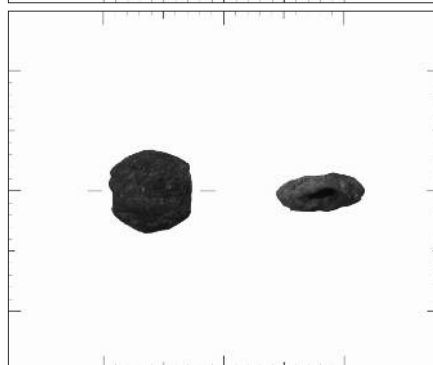
Rozměry (v mm): 7×6,5

Hmotnost (v g): 0,06

Typologie tvaru/výzdoby: 3/~

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, soudkovitý, černošedé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 467/ 1 kus + drť; hrobě 617/ 1 kus; sondě XXVI/ 1 kus; sondě XXVII/ drť.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 135**

Materiál: Dřevo

Rozměry (v mm): 11,2×6,2

Hmotnost (v g): 0,41

Typologie tvaru/výzdoby: 13/ s/2

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, válcovitý s kotoučovitými podstavami, černošedé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt. Při okrajích těla na každé straně příčný zářez (2).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 593/ 1 kus; hrobě 607/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 165**

Materiál: Dřevo

Rozměry (v mm): 8,1×11

Hmotnost (v g): 0,45

Typologie tvaru/výzdoby: 1a/~

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, zploštěle kulovitý, černohnědé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXXIX/ 1 kus; hrobě 732/ 12 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 173**

Materiál: Dřevo

Rozměry (v mm): 10×7

Hmotnost (v g): 0,19

Typologie tvaru/ výzdoby: 3a/ m/3

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, soudkovitý s podstavami, černošedé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčnými žebry (3).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 880/ 2 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 174**

Materiál: Dřevo

Rozměry (v mm): 7,5×6,3

Hmotnost (v g): 0,09

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ s/ 6, 3

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, soudkovitý, hnědošedé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčnými (3) a podélnými (6) zářezy.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 880/ 3 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 175**

Materiál: Dřevo

Rozměry (v mm): 5,2×8

Hmotnost (v g): 0,11

Typologie tvaru/ výzdoby: 8/ ~

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, kotoučkovitý, černošedé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 880/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 193**

Materiál: Dřevo

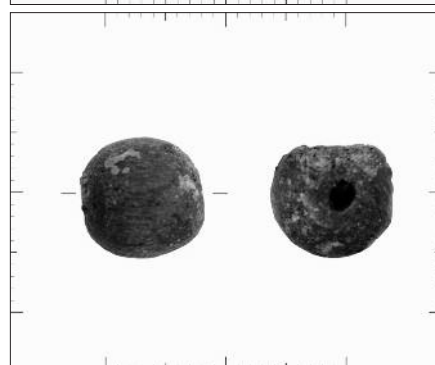
Rozměry (v mm): 9,1×8,9

Hmotnost (v g): 0,26

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, zploštěle kulovitý, šedočerné barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXXIX/ 5 kusů + zlomky; sondě XXIX/ 1 kus + 1 půlka; sondě XXVI/ 3 kusy + 2 části.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 207**

Materiál: Dřevo

Rozměry (v mm): 23×5

Hmotnost (v g): 0,21

Typologie tvaru/ výzdoby: 20e/ ~

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20e), hnědošedé barvy, s hladkým povrchem, dva průvrty, bez výzdoby. Zlomek.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXVII/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 209**

Materiál: Dřevo

Rozměry (v mm): 11,5×10,5

Hmotnost (v g): 0,52

Typologie tvaru/ výzdoby: 1c/ m/1

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, protáhle kulovitý, světle hnědé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčným žebrem (1).

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XLII/ 3 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **dr 210**

Materiál: Dřevo

Rozměry (v mm): 7,2×7

Hmotnost (v g): 0,09

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Dřevěný korálek, soustružený, soudkovitý, hnědošedé barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XLII/ 15 kusů + drť.



Pořadové číslo typu korálku: **ja 147**

Materiál: Jantar

Rozměry (v mm): 8×8,6

Hmotnost (v g): 0,43

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Jantarový korálek, soustružený, zploštěle kulovitý, oranžové barvy, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 607/ 2 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ja 148**

Materiál: Jantar

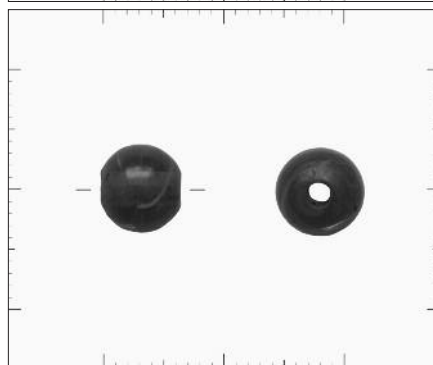
Rozměry (v mm): 6,5×6,5

Hmotnost (v g): 0,16

Typologie tvaru/ výzdoby: 1/ ~

Popis: Jantarový korálek, soustružený, kulovitý, oranžové barvy, průsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 616/ 38 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ka 002**

Materiál: Kámen

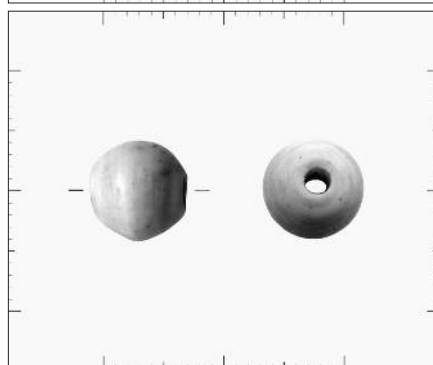
Rozměry (v mm): 7,1×7,3

Hmotnost (v g): 0,57

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Korálek z kamenné suroviny (jílovec?), soustružený, zploštěle kulovitý, bílé barvy, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 1/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ka 121**

Materiál: Kámen

Rozměry (v mm): 11,2×12

Hmotnost (v g): 1,56

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Korálek z kamenné suroviny (prachovec?), soustružený, soudkovitý, šedočerné barvy, neprůsvitný, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 554/ 2 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ka 136**

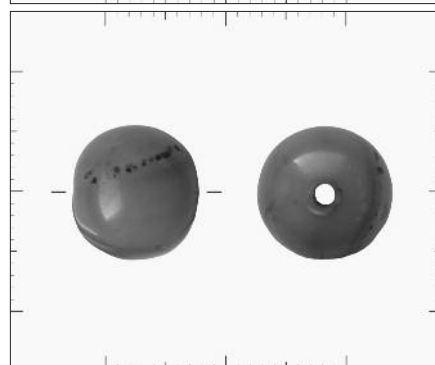
Materiál: Kámen

Rozměry (v mm): 9,2×10,1

Hmotnost (v g): 1,34

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Korálek z polodrahokamové suroviny (chalcedon?), soustružený, zploštěle kulovitý, hnědošedé barvy, průsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby. Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 596/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ke 009**

Materiál: Keramika

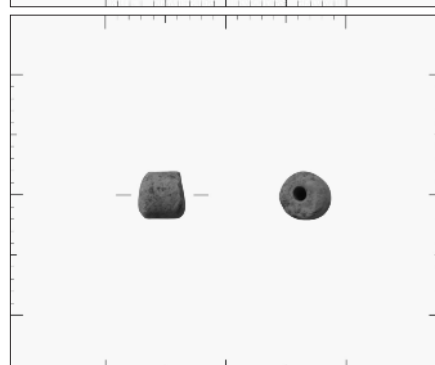
Rozměry (v mm): 4,2×4,1

Hmotnost (v g): 0,09

Typologie tvaru/ výzdoby: 6/ ~

Popis: Keramický korálek, válečkovitý, bílý, neprůsvitný, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 18/ 18 kusů + drť; hrobě 279/ 32 kusů + 4 půlky.



Pořadové číslo typu korálku: **ke 028**

Materiál: Keramika

Rozměry (v mm): 4,9×5,2

Hmotnost (v g): 0,13

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Keramický korálek, soudkovitý, růžovobílý, neprůsvitný, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě VI/ 2 kusy; hrobě 687/ 8 kusů + drť.



Pořadové číslo typu korálku: **ke 081**

Materiál: Keramika

Rozměry (v mm): 9,2×9,4

Hmotnost (v g): 0,67

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Keramický korálek, soudkovitý, bílý, neprůsvitný, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby. V průvrtu zachován zbytek kovové aplikace.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 218/ 5 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 003**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 2,9×12

Hmotnost (v g): 0,40

Typologie tvaru/výzdoby: 2/~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, oble čockovitý, v barvě kosti (světlý odstín), jeden průvrt, bez výzdoby. Zlomek.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 5/ 1 kus; hrobě 142/ 1 kus; sondě XX/ 1 kus; sondě XX/ 1 kus.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 004**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 11×7,3

Hmotnost (v g): 0,66

Typologie tvaru/výzdoby: 4/~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, olivovitý, v barvě kosti (světlý až střední odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 6/ 1 kus; sondě XXI/ 3 kusy; sondě XXIII/ 1 kus; sondě XXIII/ 11 kusů; hrobě 606/ 55 kusů; hrobě 657/ 43 kusů; hrobě 668/ 1 kus.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 005**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 31,6×6,6

Hmotnost (v g): 1,11

Typologie tvaru/výzdoby: 20e/~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20e), v barvě kosti (střední odstín), s lesklým hladkým povrchem, průvrt (příčný), bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 62/ 1 kus.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 006**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 2,1×14,1

Hmotnost (v g): 0,47

Typologie tvaru/výzdoby: 9/~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kolečkovitý, v barvě kosti (světlý odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 12/ 1 kus; hrobě 81/ 2 kusy; hrobě 89/ 8 kusů; hrobě 86/ 4 kusy; hrobě 95/ 1 kus; hrobě 141/ 2 kusy; hrobě 278/ 4 kusy; hrobě 387/ 4 kusy; hrobě 417/ 8 kusů + 1 půlka; hrobě 780/ 5 kusů + zlomky.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 007**

Materiál: Kost

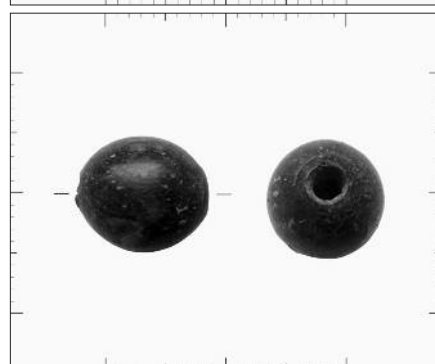
Rozměry (v mm): 10×9,8

Hmotnost (v g): 0,46

Typologie tvaru/výzdoby: 1c/~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, protáhle kulovitý, v barvě kosti (tmavý odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: ploše / 1 kus; hrobě 12/ 1 kus; hrobě 51/ 1 kus + 1 půlka; sondě XXI/ 1 kus + 1 zlomek; hrobě 261/ 1 kus; sondě XV/ 1 kus; hrobě 522/ 3 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 008**

Materiál: Kost

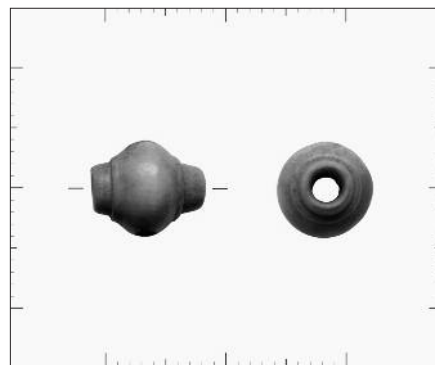
Rozměry (v mm): 8×7,5

Hmotnost (v g): 0,35

Typologie tvaru/ výzdoby: 9a/ m/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kolečkovitý s podstavami, v barvě kosti (střední odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčnými žebry (2).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 12/ 1 kus; hrobě 252/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 010**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 14,5×14,5

Hmotnost (v g): 2,37

Typologie tvaru/ výzdoby: 19/ ~

Popis: Kostěný korálek, řezaný, antropomorfní (lebka), v barvě kosti (světlý odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 21/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 011**

Materiál: Kost

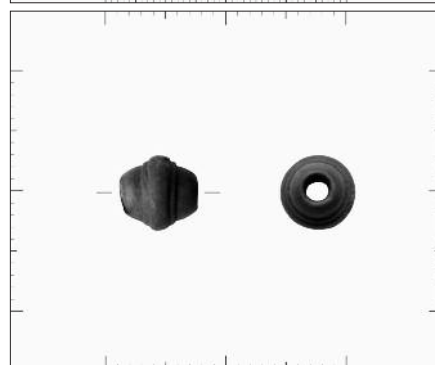
Rozměry (v mm): 6×6

Hmotnost (v g): 0,16

Typologie tvaru/ výzdoby: 9a/ m/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kolečkovitý s podstavami, v barvě kosti (střední odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčnými žebry (2).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 22/ 11 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 012**

Materiál: Kost

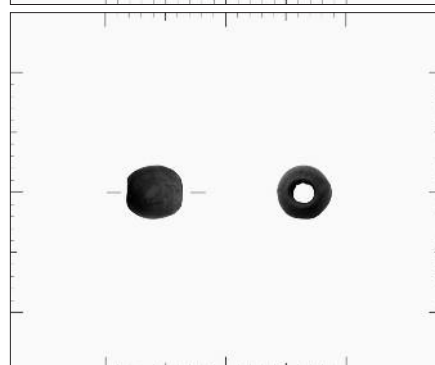
Rozměry (v mm): 4×4,1

Hmotnost (v g): 0,06

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: ploše/ 5 kusů; hrobě 22/ 20 kusů + 5 půlek; sondě XXXVIII/ 41 kusů; sondě XII/ 1 kus; hrobě 377/ 2 kusy; hrobě 417/ 71 kusů + drť; hrobě 492/ 4 kusy; hrobě 566/ 43 kusů; hrobě 606/ 1 kus; hrobě 646/ 6 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 016**

Materiál: Kost

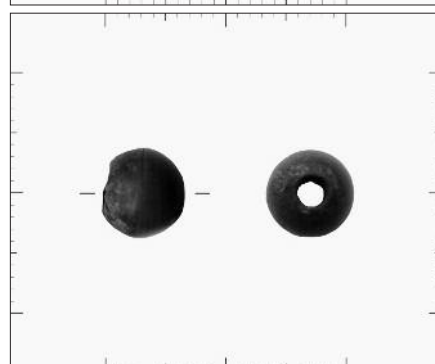
Rozměry (v mm): 6×6,5

Hmotnost (v g): 0,23

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě VII/ 1 kus; sondě VII/ 2 kusy; hrobě 28/ 2 kusy; sondě III/ 1 kus; hrobě 51/ 1 kus; sondě XXXII/ 1 kus; sondě XXXI/ 1 kus; hrobě 101/ 1 kus; hrobě 142/ 47 kusů + drť; hrobě 163/ 68 kusů; hrobě 373/ 1 kus; hrobě 387/ 16 kusů; hrobě 446/ 51 kusů; hrobě 453/ 51 kusů; sondě XVIII/ 4 kusy; hrobě 492/ 38 kusů; hrobě 513/ 1 kus; hrobě 527/ 2 kusy; hrobě 546/ 1 kus; sondě XXIX/ 5 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 018**

Materiál: Kost

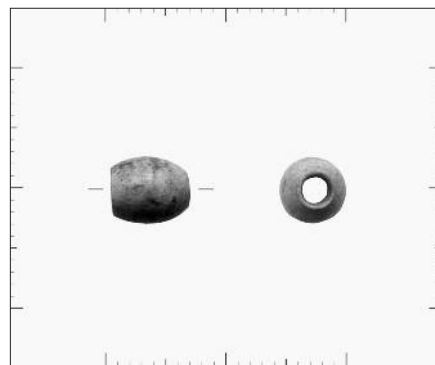
Rozměry (v mm): 6,5×4,4

Hmotnost (v g): 0,17

Typologie tvaru/ výzdoby: 4/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, olivovitý, nazelenalé barvy (původní barva nezřetelná), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 32/ 1 kus; hrobě 66/ 1 kus; hrobě 85/ 1 kus; hrobě 89/ 71 kusů + 6 půlek; hrobě 86/ 29 kusů; hrobě 95/ 2 kusy; hrobě 105/ 44 kusů; hrobě 144/ 1 kus; sondě XXIII/ 14 kusů; sondě XXXI/ 1 kus; sondě XXVII/ 1 kus.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 019**

Materiál: Kost

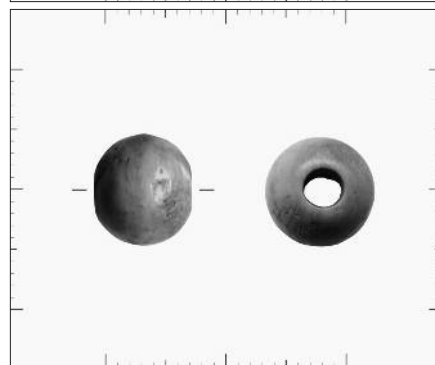
Rozměry (v mm): 7,5×8,5

Hmotnost (v g): 0,52

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, zploštěle kulovitý, v barvě kosti (světlý odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 83/ 56 kusů; hrobě 33/ 2 kusy + drť; ploše/ 2 kusy; hrobě 51/ 3 kusy; sondě XXI/ 1 kus; sondě XXXI/ 2 kusy; hrobě 105/ 1 kus; hrobě 144/ 1 kus; sondě XXIII/ 1 kus; hrobě 153/ 2 kusy; hrobě 148/ 1 kus; hrobě 163/ 8 kusy; hrobě 168/ 1 kus; hrobě 215/ 2 kusy; sondě XX/ 1 kus; sondě XX/ 5 kusů; hrobě 261/ 1 kus; hrobě 294/ 7 kusů; hrobě 453/ 7 kusů; sondě XV/ 3 kusy; hrobě 485/ 42 kusů; hrobě 492/ 6 kusů; sondě XXVIII/ 31 kusů; sondě X/ 18 kusů; hrobě 693/ 5 kusů; hrobě 772/ 25 kusů; sondě I/ 1 kus.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 020**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 11,5×10,5

Hmotnost (v g): 1,30

Typologie tvaru/ výzdoby: 1c/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, protáhle kulovitý, v barvě kosti, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě VII/ 1 kus; sondě XXXII/ 1 kus; hrobě 39/ 2 kusy; hrobě 153/ 1 kus; hrobě 606/ 5 kusů.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 025**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 13,9×7,1

Hmotnost (v g): 0,41

Typologie tvaru/ výzdoby: 20c/ s/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20c), v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, dva průvrty, bez výzdoby. Výzdoba tvořena příčnými zářezy (2).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 62/ 1 kus; hrobě 377/ 1 kus; hrobě 566/ 1 kus.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 026**

Materiál: Kost

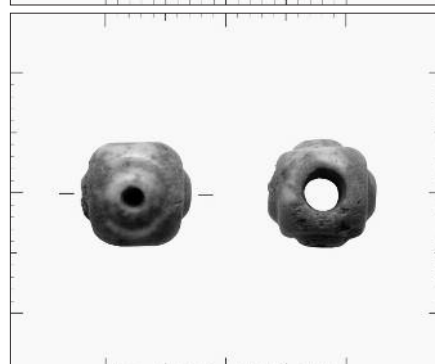
Rozměry (v mm): 7,5×8,1

Hmotnost (v g): 0,53

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ b

Popis: Kostěný korálek, soustružený, zploštěle kulovitý, v barvě kosti (světlý odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena plastickými kroužky (4).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 62/ 50 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 027**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 11,8×11

Hmotnost (v g): 1,38

Typologie tvaru/výzdoby: 3/ b (plastické)

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (světlý odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena plastickými kroužky (8).

Nalezeno v/ počet kusů: ploše/ 1 kus; hrobě 62/ 6 kusů; sondě XXI/ 1 kus; ploše/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 029**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 13,2×15

Hmotnost (v g): 2,72

Typologie tvaru/výzdoby: 11/ b (plastické)

Popis: Kostěný korálek soustružený, kuželovitý dvoudílný, 1. část: v barvě kosti (světlý odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena plastickými kroužky (7). 2. část: v barvě kosti (světlý odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba po obvodu těla tvořena plastickými kroužky (5).

Nalezeno v/ počet kusů: chodbě/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 030**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 12×12,1

Hmotnost (v g): 1,51

Typologie tvaru/výzdoby: 1a/ t + fasetování

Popis: Kostěný korálek, soustružený, zploštěle kulovitý, v barvě kosti (středně odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Povrch zdoben kruhovými fasetami s pupkem uprostřed.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 83/ 4 kusy; hrobě 70/ 1 kus; hrobě 401/ 7 kusů; hrobě 401/ 56 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 032**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 14×8,6

Hmotnost (v g): 1,39

Typologie tvaru/výzdoby: 20b/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20b), v barvě kosti (středně odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt (příčný), bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 81/ 1 kus; hrobě 294/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 033**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 7×7,2

Hmotnost (v g): 0,49

Typologie tvaru/výzdoby: 3/ o1

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (středně odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena šikmým žebrováním.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 81/ 51 kusů + 2 půlky.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 034**

Materiál: Kost

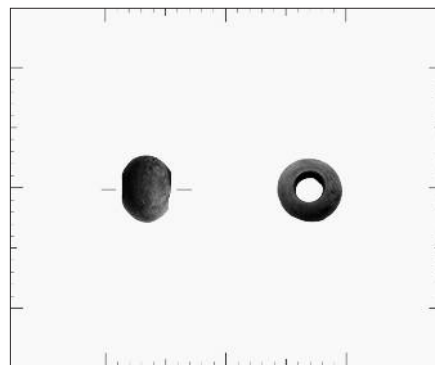
Rozměry (v mm): 3,6×5,3

Hmotnost (v g): 0,10

Typologie tvaru/výzdoby: 8/~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kotoučkovitý, v barvě kosti (střední odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 81/ 30 kusů; hrobě 141/ 15 kusů; hrobě 166/ 4 kusy; sondě XXIX/ 2 kusy.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 036**

Materiál: Kost

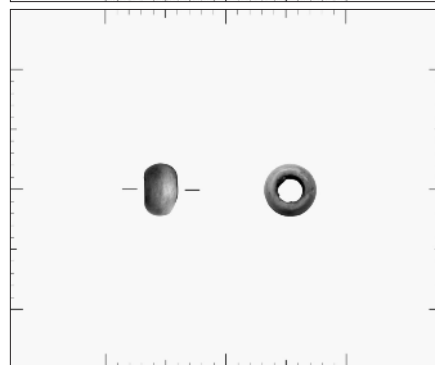
Rozměry (v mm): 2,9×4,1

Hmotnost (v g): 0,05

Typologie tvaru/výzdoby: 8/~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kotoučkovitý, v barvě kosti (světlý odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXXII/ 10 kusů; sondě XIX/ 1 kus; hrobě 86/ 1 kus; hrobě 128/ 3 kusy; sondě XXIII/ 1 kus; hrobě 163/ 1 kus; hrobě 178/ 7 kusů; hrobě 252/ 1 kus; hrobě 377/ 1 kus; hrobě 401/ 26 kusů; hrobě 446/ 3 kusy; hrobě 453/ 3 kusy; sondě XXVIII/ 5 kusů.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 038**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 9,4×5,3

Hmotnost (v g): 0,24

Typologie tvaru/výzdoby: 20a/~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20a), v barvě kosti (tmavý odstín), s lesklým hladkým povrchem, dva průvrty, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 89/ 1 kus.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 039**

Materiál: Kost

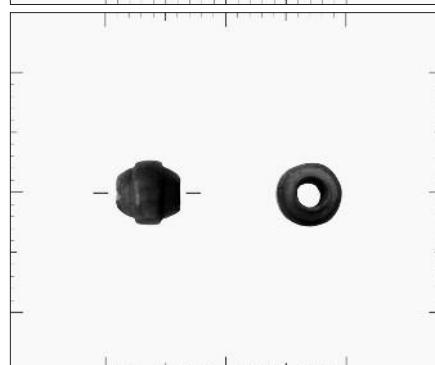
Rozměry (v mm): 5,5×5,4

Hmotnost (v g): 0,12

Typologie tvaru/výzdoby: 9a/~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kolečkovitý s podstavami, v barvě kosti (tmavý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 89/ 2 kusy; hrobě 163/ 1 kus; hrobě 316/ 5 kusů; hrobě 599/ 1 kus.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 041**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 14,1×6,3

Hmotnost (v g): 0,35

Typologie tvaru/výzdoby: 20/ m/7

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 21), v barvě kosti (tmavý odstín), lesklý hladký povrch, dva průvrty. Výzdoba uprostřed a na koncích tvořena příčnými plastickými žebry (7).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 105/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 042**

Materiál: Kost

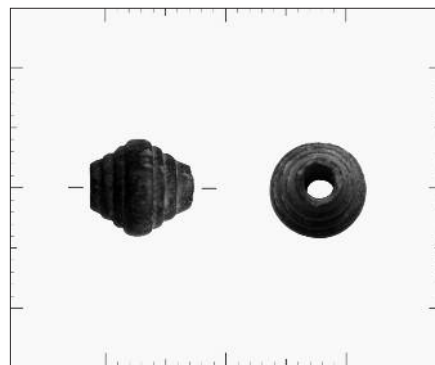
Rozměry (v mm): 7,5×6,8

Hmotnost (v g): 0,33

Typologie tvaru/ výzdoby: 9a/ m/4

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kolečkovitý s podstavami, v barvě kosti (střední odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena plastickými žebry (4).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 105/ 6 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 049**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 8,7×9

Hmotnost (v g): 0,68

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ m/1

Popis: Kostěný korálek, soustružený, zploštěle kulovitý, v barvě kosti (světlý odstín), matný hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena plastickými žebry (1).

Nalezeno v/ počet kusů: sondě III/ 1 kus; hrobě 123/ 2 kusy; hrobě 178/ 1 kus; sondě XX/ 1 kus; hrobě 373/ 1 kus; sondě X/ 1 kus; ploše/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 050**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 5,3×7,1

Hmotnost (v g): 0,25

Typologie tvaru/ výzdoby: 8/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kotoučkovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXIII/ 2 kusy; sondě XXXV/ 1 kus; hrobě 123/ 18 kusů; hrobě 140/ 1 kus; hrobě 166/ 1 kus; hrobě 165/ 1 kus; hrobě 192/ 1 kus; sondě XXXIX/ 1 kus; hrobě 215/ 12 kusů; hrobě 286/ 25 kusů; hrobě 316/ 47 kusů; hrobě 377/ 61 kusů; hrobě 510/ 24 kusů; hrobě 599/ 41 kusů; hrobě 881/ 3 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 055**

Materiál: Kost

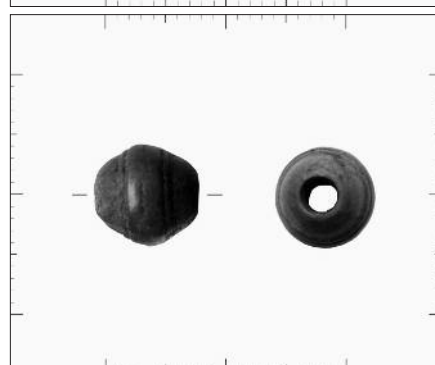
Rozměry (v mm): 8×7,5

Hmotnost (v g): 0,39

Typologie tvaru/ výzdoby: 9a/ m/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kolečkovitý s podstavami, v barvě kosti (tmavý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčnými žebry (2).

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXXI/ 1 kus; hrobě 142/ 4 kusy; hrobě 286/ 4 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 056**

Materiál: Kost

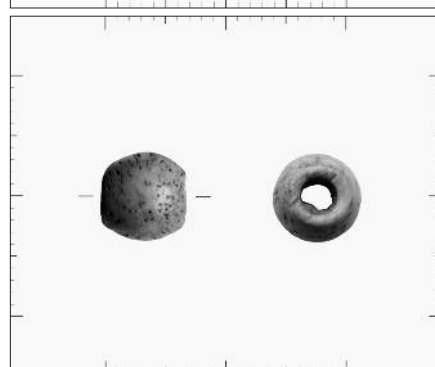
Rozměry (v mm): 7×6,5

Hmotnost (v g): 0,25

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (střední odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XIX/ 29 kusů; sondě XXXII, objektu 3/ 24 kusů; hrobě 105/ 1 kus; hrobě 278/ 1 kus; hrobě 278/ 21 kusů; hrobě 278/ 18 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 061**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 22,3×7,3

Hmotnost (v g): 0,59

Typologie tvaru/ výzdoby: 20c/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20c), v barvě kosti (tmavý odstín), lesklý hladký povrch, dva průvrty, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXXI/ 1 kus; hrobě 163/ 1 kus; hrobě 492/ 1 kus; hrobě 544/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 065**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 17,1×7,3

Hmotnost (v g): 1,05

Typologie tvaru/ výzdoby: 20c/ s/1

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20c), v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt (příčný). Výzdoba tvořena příčným zářezem (1).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 166/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 066**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 11×8,3

Hmotnost (v g): 0,69

Typologie tvaru/ výzdoby: 4/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, olivovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXI/ 1 kus; sondě XXIII/ 1 kus; sondě XXXII/ 1 kus; hrobě 166/ 1 kus; hrobě 228/ 4 kusy; sondě XX/ 1 kus; hrobě 291/ 5 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 067**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 8,2×8,1

Hmotnost (v g): 0,42

Typologie tvaru/ výzdoby: 9a/ s + m/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kolečkovitý s podstavami, v barvě kosti (střední odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena šikmými zářezy a příčnými žebry (2).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 166/ 5 kusů; hrobě 418/ 3 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 068**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 6,7×8

Hmotnost (v g): 0,17

Typologie tvaru/ výzdoby: 5a/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kopulovitý s podstavou, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 166/ 2 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 069**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 8×6,7

Hmotnost (v g): 0,26

Typologie tvaru/výzdoby: 4/ s

Popis: Kostěný korálek, soustružený, olivovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena šikmými zářezy.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 166/ 29 kusů + drť.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 070**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 23,1×6,6

Hmotnost (v g): 0,75

Typologie tvaru/výzdoby: 20d/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 21d), v barvě kosti (tmavý odstín), lesklý hladký povrch, dva průvrty, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 167/ 1 kus; sondě XX/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 071**

Materiál: Kost

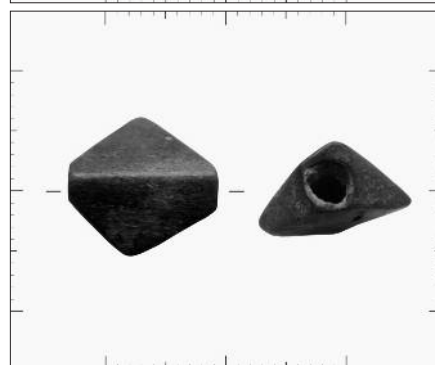
Rozměry (v mm): 11×11,1×5

Hmotnost (v g): 0,54

Typologie tvaru/výzdoby: 15/ ~

Popis: Kostěný korálek, řezaný, hranolovitý trojboký se zkosenými rohy, v barvě kosti (tmavý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: ploše/ 4 kusy; hrobě 167/ 2 kusy; hrobě 168/ 4 kusy; hrobě 357/ 5 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 072**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 10,3×5,6

Hmotnost (v g): 0,31

Typologie tvaru/výzdoby: 18/ m/1

Popis: Kostěný korálek, soustružený, amforovitý, v barvě kosti (tmavý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčným žebrem (1).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 167/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 073**

Materiál: Kost

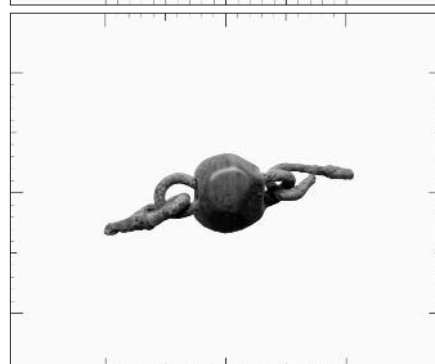
Rozměry (v mm): 5,6×6,6

Hmotnost (v g): 0,17

Typologie tvaru/výzdoby: 3/ fasetování

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (střední odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena pětibokými fasetami.

Nalezeno v/ počet kusů: ploše/ 48 kusů + zlomky; hrobě 167/ 29 kusů; 168 hrobě/ 26 kusů; hrobě 357/ 40 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 074**

Materiál: Kost

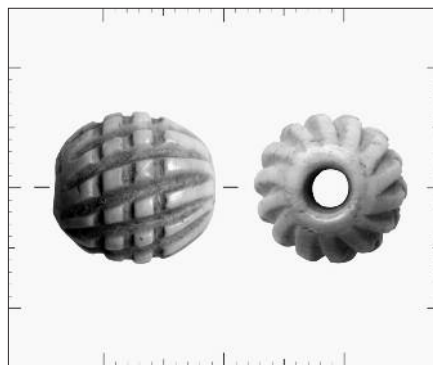
Rozměry (v mm): 11,6×11

Hmotnost (v g): 1,36

Typologie tvaru/výzdoby: 3/ o + m

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčnými a šikmými žebry.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXXII/ 2 kusy; hrobě 178/ 43 kusů + drť; hrobě 228/ 5 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 075**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 23×5,1

Hmotnost (v g): 0,68

Typologie tvaru/výzdoby: 20e/ m/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20e), v barvě kosti (tmavý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba uprostřed tvořena příčnými žebry (2). Zlomek.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 192/ 1 kus; hrobě 427/ 1 kus; hrobě 554/ 2 zlomky.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 076**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 13×5,2

Hmotnost (v g): 0,30

Typologie tvaru/výzdoby: 18/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, amforovitý, v barvě kosti (tmavý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 192/ 1 kus; hrobě 427/ 2 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 077**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 8,2×6,7

Hmotnost (v g): 0,30

Typologie tvaru/výzdoby: 4/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, olivovitý, v barvě kosti (střední až tmavý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXI/ 1 kus; hrobě 192/ 16 kusů + 5 půlek; sondě XXIII/ 3 kusy; sondě XIII/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 078**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 15×8,4

Hmotnost (v g): 1,16

Typologie tvaru/výzdoby: 4/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, olivovitý, v barvě kosti (tmavý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 192/ 4 kusy; sondě XXIX/ 12 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 079**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 10,8×12

Hmotnost (v g): 1,72

Typologie tvaru/výzdoby: 1a/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, zploštěle kulovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: ploše/ 1 kus; sondě I/ 3 kusy; sondě XXIII/ 4 kusy; sondě XIX/ 1 kus; sondě XXI/ 1 kus; sondě XXXIX/ 1 kus; hrobě 194/ 1 kus; sondě XXIII/ 4 kusy; hrobě 224/ 1 kus; hrobě 228/ 1 kus; sondě XX/ 1 kus; sondě XX/ 4 kusy; hrobě 294/ 2 kusy; sondě XVIII/ 1 kus; hrobě 373/ 1 kus; hrobě 377/ 7 kusů; sondě XI/ 1 kus; sondě XIV/ 1 kus; hrobě 485/ 6 kusů; hrobě 527/ 4 kusy; sondě IX/ 2 kusy; hrobě 564/ 2 kusy; sondě X/ 2 kusy; sondě II/ 1 kus; hrobě 668/ 5 kusů; hrobě 668/ 1 kus; sondě XL/ 1 kus; sondě XXIV/ 1 kus.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 084**

Materiál: Kost

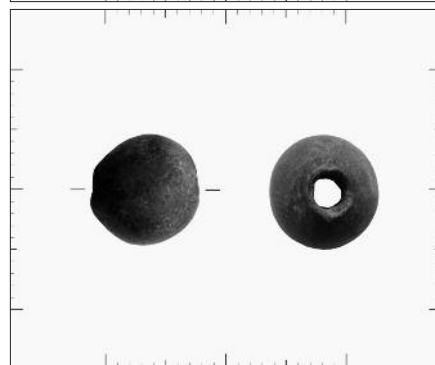
Rozměry (v mm): 9,6×10,3

Hmotnost (v g): 0,65

Typologie tvaru/výzdoby: 1a/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, zploštěle kulovitý, v barvě kosti (tmavý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXXII/ 1 kus; sondě XXXI/ 2 kusy; sondě XIX/ 2 kusy; sondě XXI/ 3 kusy; sondě XXI/ 2 kusy + 1 zlomek; hrobě 225/ 16 kusů; sondě XVI/ 1 kus; sondě XIV/ 5 kusů; hrobě 527/ 25 kusů; sondě XXVIII/ 1 kus; hrobě 564/ 1 kus; hrobě 630/ 1 kus; sondě XII/ 1 kus; hrobě 668/ 59 kusů; výtahové šachtě/ 2 kusy.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 085**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 14,2×6,8

Hmotnost (v g): 0,61

Typologie tvaru/výzdoby: 20c/ s/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20c), v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, dva průvrty. Výzdoba tvořena příčnými zářezy (2).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 228/ 1 kus.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 089**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 8×6,1

Hmotnost (v g): 0,29

Typologie tvaru/výzdoby: 20d/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20d), v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, dva průvrty, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 278/ 1 kus.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 102**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 23×6,4

Hmotnost (v g): 0,89

Typologie tvaru/výzdoby: 20c/ s/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20c), v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, dva průvrty. Výzdoba tvořena příčnými zářezy (2).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 401/ 1 kus; sondě X/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 103**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 10,1×5,5

Hmotnost (v g): 0,30

Typologie tvaru/ výzdoby: 18/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, amforovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčným zářezem (1).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 401/ 2 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 104**

Materiál: Kost

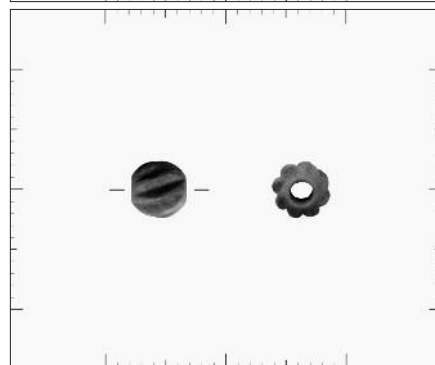
Rozměry (v mm): 4,2×4,8

Hmotnost (v g): 0,06

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ o

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena šikmým žebrováním.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 418/ 9 kusů; hrobě 554/ 3 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 105**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 9,6×8

Hmotnost (v g): 0,84

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ fasetování

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (tmavý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena fasetami nepravidelného tvaru.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 427/ 21 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 114**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 6,1×8

Hmotnost (v g): 0,31

Typologie tvaru/ výzdoby: 12/ m/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, dvojkónický, v barvě kosti (střední odstín), hladký povrch bez lesku, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčnými žebry (2).

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXIII/ 2 kusy; hrobě 510/ 2 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 115**

Materiál: Kost

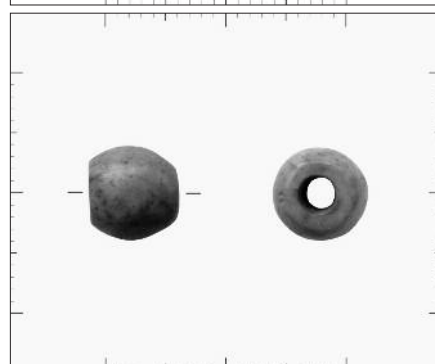
Rozměry (v mm): 7×7

Hmotnost (v g): 0,39

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XIX/ 1 kus; sondě XII/ 1 kus; hrobě 544/ 1 kus; hrobě 551/ 1 kus; hrobě 795/ 3 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 118**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 8×9

Hmotnost (v g): 0,51

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ m/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (střední odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčnými žebry (2).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 83/ 4 kusy; hrobě 546/ 3 kusy.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 119**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 7,1×7,3

Hmotnost (v g): 0,33

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ o

Popis: Kostěný korálek, soustružený, zploštěle kulovitý, v barvě kosti (střední odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena šikmými esovitými žebry.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 546/ 42 kusů.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 120**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 29,5×23

Hmotnost (v g): 11,41

Typologie tvaru/ výzdoby: 19/ ~

Popis: Kostěný korálek, řezaný, antropomorfní (lebka/obličej), v barvě kosti (světlý odstín), s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 550/ 1 kus.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 122**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 6×20×8

Hmotnost (v g): 0,86

Typologie tvaru/ výzdoby: 19b/ ~

Popis: Kostěný korálek, řezaný, antropomorfní (noha-chodidlo), v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 554/ 1 kus; hrobě 592/ 1 kus.

Pořadové číslo typu korálku: **ko 123**

Materiál: Kost

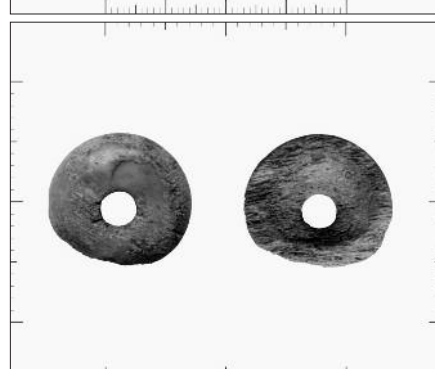
Rozměry (v mm): 3×11

Hmotnost (v g): 0,23

Typologie tvaru/ výzdoby: 10/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, mističkovitý, v barvě kosti (světlý odstín), s nehlazeným povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 554/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 125**

Materiál: Kost

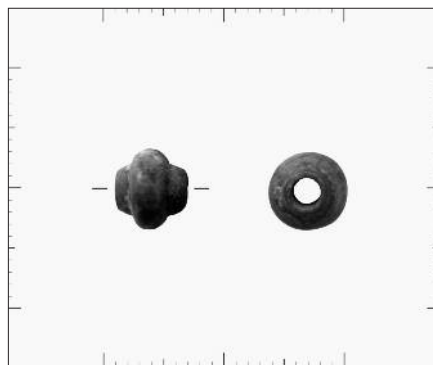
Rozměry (v mm): 5,3×6

Hmotnost (v g): 0,15

Typologie tvaru/ výzdoby: 9a/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kolečkovitý s podstavami, v barvě kosti (tmavý odstín), s hlazeným povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXXII, objektu 3/ 5 kusů; hrobě 566/ 4 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 126**

Materiál: Kost

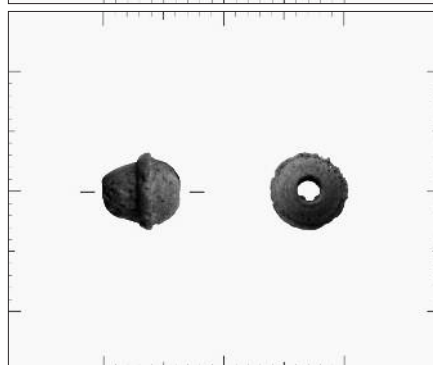
Rozměry (v mm): 5,8×6

Hmotnost (v g): 0,09

Typologie tvaru/ výzdoby: 5/ m/1

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kopulovitý, v barvě kosti (střední odstín), hladký povrch bez lesku, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčným žebrem (1).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 566/ 2 kusy; hrobě 874/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 127**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 10,5×12

Hmotnost (v g): 0,98

Typologie tvaru/ výzdoby: 19/ ~

Popis: Kostěný korálek, řezaný, antropomorfní (lebka), v barvě kosti (světlý odstín), hladký povrch bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 570/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 131**

K Materiál: Kost

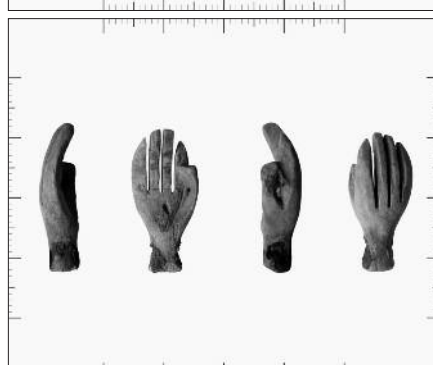
Rozměry (v mm): 10×4,5×22

Hmotnost (v g): 0,76

Typologie tvaru/ výzdoby: 19a/ ~

Popis: Kostěný korálek, řezaný, antropomorfní (ruka), v barvě kosti (střední odstín), hladký povrch bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 592/ 2 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 132**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 13,9×9,2

Hmotnost (v g): 0,99

Typologie tvaru/ výzdoby: 17/ m/1

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kalichovitý, v barvě kosti (světlý odstín), s hladkým lesklým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčným žebrem (1).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 592/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 133**

Materiál: Kost

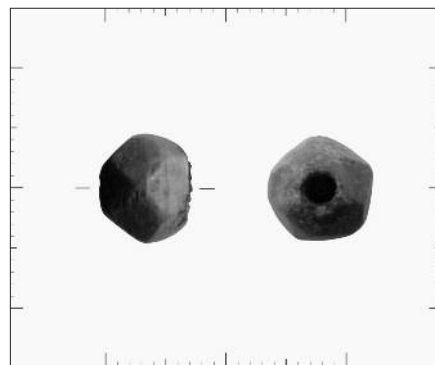
Rozměry (v mm): 7,1×7,9

Hmotnost (v g): 0,42

Typologie tvaru/výzdoby: 21/ fasetování

Popis: Kostěný korálek, soustružený, nepravidelného tvaru, v barvě kosti (střední odstín), mírně lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena čtyř- a pětibokými fasetami nepravidelného tvaru.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 592/ 43 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 138**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 7,1×8,1

Hmotnost (v g): 0,54

Typologie tvaru/výzdoby: 3/ m/1

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (světlý odstín), mírně lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčným žebrem (1).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 599/ 6 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 140**

Materiál: Kost

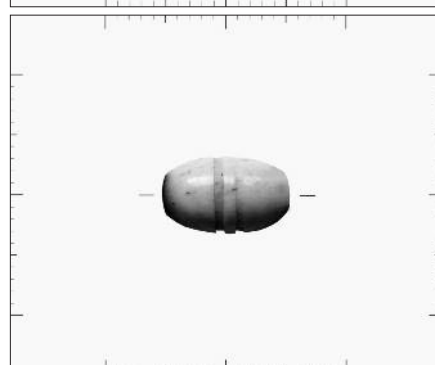
Rozměry (v mm): 11,1×6,1

Hmotnost (v g): 0,61

Typologie tvaru/výzdoby: 4/ m/1

Popis: Kostěný korálek, soustružený, olivovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčným žebrem (1).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 83/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 143**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 19×5,5

Hmotnost (v g): 0,38

Typologie tvaru/výzdoby: 20d/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20d), v barvě kosti (střední odstín), lesklý hladký povrch, dva průvrty, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 606/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 144**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 7,1×6,8

Hmotnost (v g): 0,26

Typologie tvaru/výzdoby: 5/ m/1

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kopulovitý, barva kosti (střední odstín), mírně lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena plastickým příčným žebrem (1).

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XX/ 1 kus; hrobě 606/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 155**

Materiál: Kost

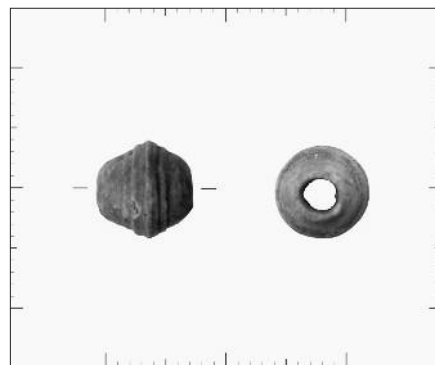
Rozměry (v mm): 7×7,1

Hmotnost (v g): 0,27

Typologie tvaru/ výzdoby: 9a/ m/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kolečkovitý s podstavami, v barvě kosti (světlý odstín), mírně lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena plastickými příčnými žebry (2).

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XVIII/ 1 kus; hrobě 646/ 7 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 156**

Materiál: Kost

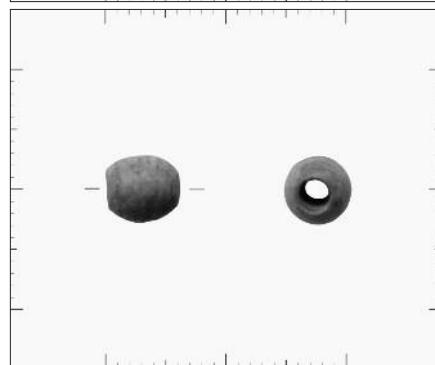
Rozměry (v mm): 5,5×5,4

Hmotnost (v g): 0,14

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (střední odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXIII/ 3 kusy; sondě XIX/ 1 kus; hrobě 646/ 55 kusů; hrobě 729/ 5 kusů; hrobě 795/ 26 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 157**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 26,1×6

Hmotnost (v g): 1,00

Typologie tvaru/ výzdoby: 20e/ s/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20e), tmavě hnědý, slabě lesklý hladký povrch (místy nevyhlazený), jeden průvrt. Těla amforovitých ramen zdobena příčnými zářezy (2).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 657/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 158**

Materiál: Kost

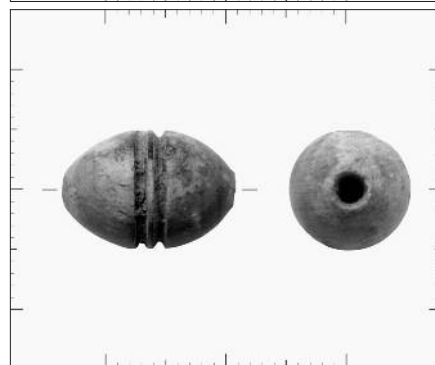
Rozměry (v mm): 12,3×8,5

Hmotnost (v g): 1,06

Typologie tvaru/ výzdoby: 4/ m/1

Popis: Kostěný korálek, soustružený, olivovitý, v barvě kosti (tmavý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčným žebrem (1).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 657/ 4 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 159**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 19×6

Hmotnost (v g): 0,49

Typologie tvaru/ výzdoby: 20c/ m/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20c), v barvě kosti (střední odstín), lesklý hladký povrch, dva průvrty. Tělo uprostřed zdobeno příčnými žebry (2).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 668/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 160**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 5,4×6

Hmotnost (v g): 0,21

Typologie tvaru/ výzdoby: 5/ m/1

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kopulovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčným žebrem (1).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 668/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 161**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 8,5×9,1

Hmotnost (v g): 0,67

Typologie tvaru/ výzdoby: 9a/ m/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kolečkovitý s podstavami, v barvě kosti (střední odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčnými plastickými žebry (2). Nalezeno v/ počet kusů: sondě XIV/ 2 kusy; hrobě 693/ 1 kus; hrobě 772/ 5 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 162**

Materiál: Kost

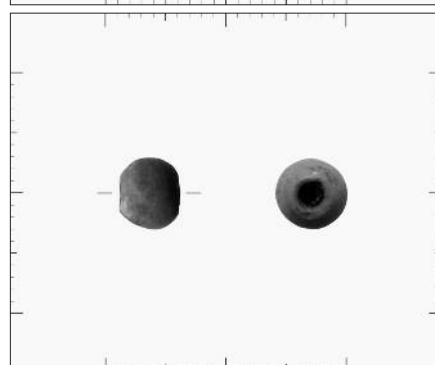
Rozměry (v mm): 4,5×5,2

Hmotnost (v g): 0,13

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (střední odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXI/ 2 kusy; sondě XXIII/ 3 kusy; sondě XIV/ 1 kus; sondě XXVIII/ 12 kusů; hrobě 693/ 44 kusů; hrobě 729/ 46 kusů; hrobě 780/ 43 kusů + drť; sondě I/ 17 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 163**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 7,1×7,1

Hmotnost (v g): 0,34

Typologie tvaru/ výzdoby: 9a/ s/1 + m/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, kolečkovitý s podstavami, v barvě kosti (střední odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčným zářezem (1) a příčnými žebry (2).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 729/ 5 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 164**

Materiál: Kost

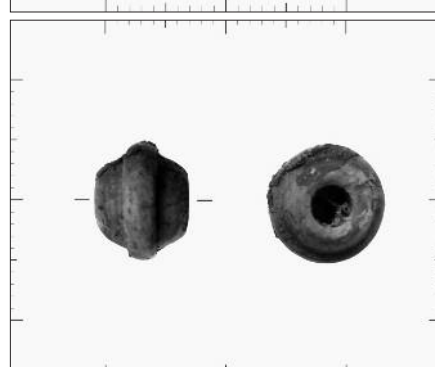
Rozměry (v mm): 7×8,9

Hmotnost (v g): 0,44

Typologie tvaru/ výzdoby: 9a/ ~

Popis: Kostěný korálek, kolečkovitý s podstavami, soustružený, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 729/ 1 kus; hrobě 880/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 172**

Materiál: Kost

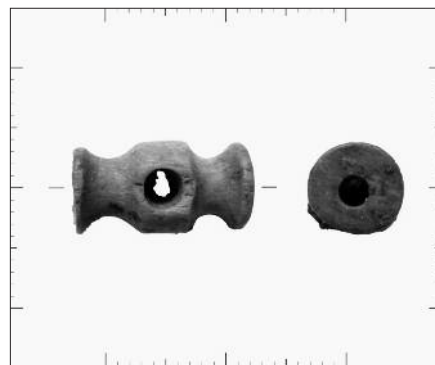
Rozměry (v mm): 8×6,5

Hmotnost (v g): 0,51

Typologie tvaru/ výzdoby: 20c/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20c), v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, dva průvrty, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 880/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 176**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 7×7

Hmotnost (v g): 0,28

Typologie tvaru/ výzdoby: 16/ b (plastické)

Popis: Kostěný korálek, soustružený, krychlovitý s mírně zaoblenými hranami, v barvě kosti (střední odstín), hladký povrch bez lesku, tři průvrty. Výzdoba tvořena plastickými kroužky (6).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 881/ 3 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 177**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 5×5

Hmotnost (v g): 0,13

Typologie tvaru/ výzdoby: 16/ b (plastické)

Popis: Kostěný korálek, soustružený, krychlovitý s mírně zaoblenými hranami, v barvě kosti (střední odstín), hladký povrch bez lesku, tři průvrty. Výzdoba tvořena plastickými kroužky (6).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 881/ 21 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 185**

Materiál: Kost

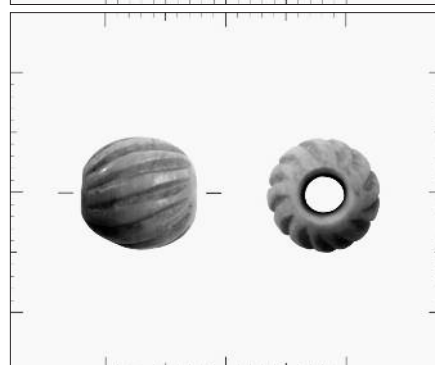
Rozměry (v mm): 8,1×8,3

Hmotnost (v g): 0,56

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/o

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena šikmým žebrováním.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXXII/ 15 kusů; sondě XXXVIII/ 5 kusů; XIII/ 4 kusy; sondě XLIX/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 186**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 14×7,1

Hmotnost (v g): 0,39

Typologie tvaru/ výzdoby: 20/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20), v barvě kosti (střední odstín), hladký povrch, bez lesku, dva průvrty, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXXII, obj. 3/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 187**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 17×6,6

Hmotnost (v g): 0,60

Typologie tvaru/ výzdoby: 20c/ ~

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20c), v barvě kosti (tmavý odstín), s mírně lesklým hladkým povrchem, dva průvrty, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: ploše/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 192**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 9,4×10,2

Hmotnost (v g): 1,17

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ m/2

Popis: Kostěný korálek, soustružený, zploštěle kulovitý, v barvě kosti (tmavý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčnými žebry (2).

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXI/ 1 kus; sondě XXIII/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 198**

Materiál: Kost

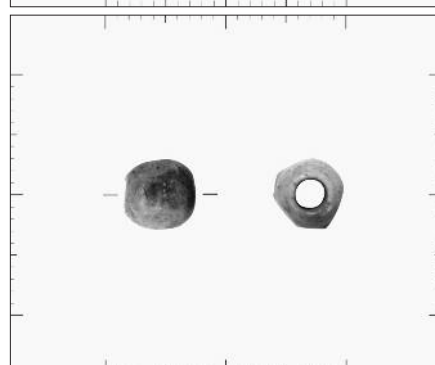
Rozměry (v mm): 5,1×5,1

Hmotnost (v g): 0,14

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ fasetování

Popis: Kostěný korálek, soustružený, soudkovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba těla tvořena fasetami oválného tvaru (3).

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XII/ 45 kusů + drť.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 204**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 41,5×7,2

Hmotnost (v g): 2,24

Typologie tvaru/ výzdoby: 20e/ s/5 ?

Popis: Kostěný korálek, soustružený, segmentovaný (Typ 20e), v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Povrch těla i amforovitých ramen zdoben příčnými zářezy (5).

Nalezeno v/ počet kusů: sondě X/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 205**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 15,6×14,6

Hmotnost (v g): 3,91

Typologie tvaru/ výzdoby: 1c/ s/3

Popis: Kostěný korálek, soustružený, protáhle kulovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba těla tvořena příčnými zářezy (3).

Nalezeno v/ počet kusů: sondě X/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 206**

Materiál: Kost

Rozměry (v mm): 15×9,3

Hmotnost (v g): 1,29

Typologie tvaru/výzdoby: 19/~

Popis: Kostěný korálek, řezaný, antropomorfní (hlava Krista s trnovou korunou), v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: ploše/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **ko 208**

Materiál: Kost

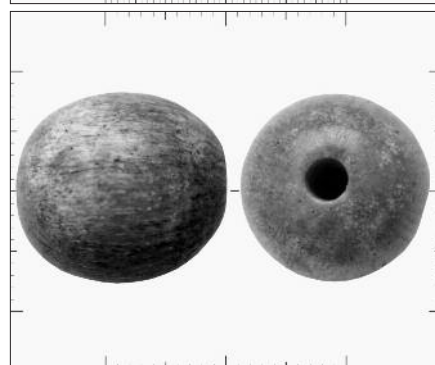
Rozměry (v mm): 14,5×13,6

Hmotnost (v g): 3,07

Typologie tvaru/výzdoby: 1c/s

Popis: Kostěný korálek, soustružený, protáhle kulovitý, v barvě kosti (světlý odstín), lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba těla tvořena podélnými zářezy.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XL/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **bk 013**

Materiál: Barevný kov

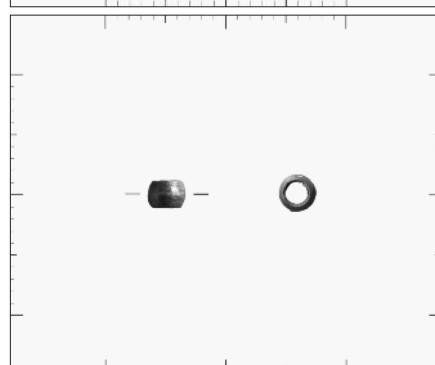
Rozměry (v mm): 3×3,2

Hmotnost (v g): 0,09

Typologie tvaru/výzdoby: 8/~

Popis: Kovový korálek, litý, kotoučkovitý, mosazný, tmavě šedé barvy, lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 22/ 11 kusů + 1 půlka; hrobě 37/ 14 kusů; sondě III/ 5 kusů + zlomky; hrobě 154/ 1 kus + drť; sondě XL/ 2 kusy; sondě XXVII/ 9 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **bk 151**

Materiál: Barevný kov

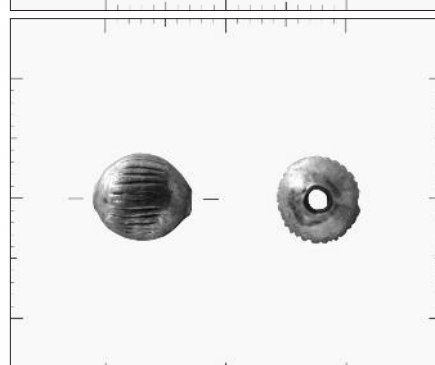
Rozměry (v mm): 7,2×7

Hmotnost (v g): 0,54

Typologie tvaru/výzdoby: 1c/s

Popis: Kovový korálek, tepaný, protáhle kulovitý, stříbrný, jeden „průvrt“. Povrch zdoben zářezy.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 617/ 6 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **bk 211**

Materiál: Barevný kov

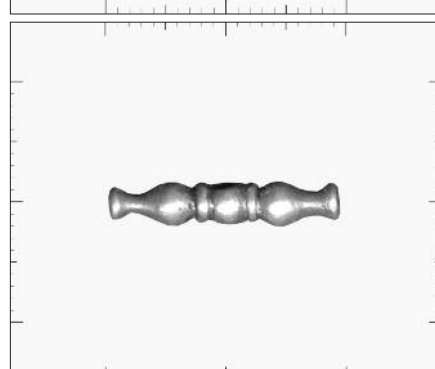
Rozměry (v mm): 19,5×3,6

Hmotnost (v g): 0,46

Typologie tvaru/výzdoby: 20e/ s/2

Popis: Kovový korálek, litý, segmentovaný (Typ 20e), stříbrný, jeden průvrt. Výzdoba tvořena příčnými zářezy (2).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 762/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **bk 212**

Materiál: Barevný kov

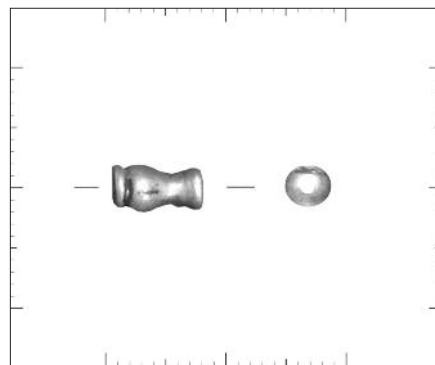
Rozměry (v mm): 7,2×3,6

Hmotnost (v g): 0,44

Typologie tvaru/ výzdoby: 18a/ ~

Kovový korálek, litý, amforovitý s podstavou, stříbrný, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 762/ 2 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **or 197**

Materiál: Schránka plže

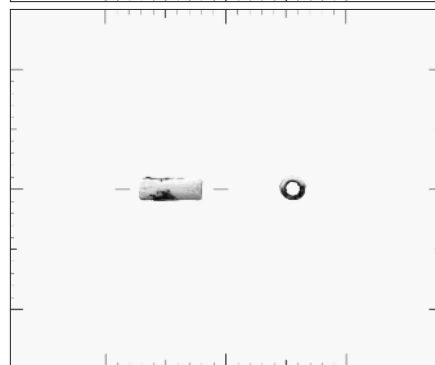
Rozměry (v mm): 6×1,9

Hmotnost (v g): 0,02

Typologie tvaru/ výzdoby: 7/ ~

Popis: Korálek z organického materiálu (schránka plže), rourkovitý, bílé barvy, neprůsvitný, s matným nerovným povrchem, otvor, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě II/ přes 50 kusů



Pořadové číslo typu korálku: **sk 001**

Materiál: Sklo

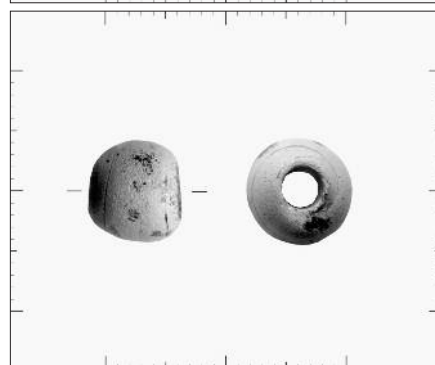
Rozměry (v mm): 7,1×8,3

Hmotnost (v g): 0,97

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Skleněný korálek, tažený, soudkovitý, temně modrá, neprůsvitný, s matným hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 1/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 021**

Materiál: Sklo

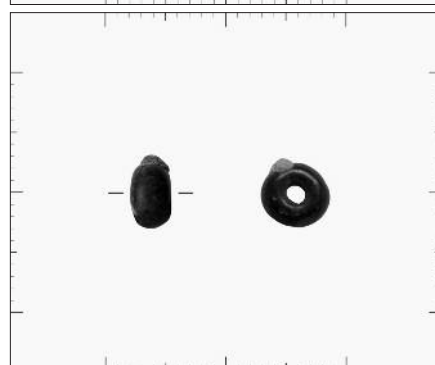
Rozměry (v mm): 3,2×4,9

Hmotnost (v g): 0,12

Typologie tvaru/ výzdoby: 8/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kotoučkovitý, černé barvy, neprůsvitný, s vysoce lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 10/ 16 kusů; hrobě 49/ 57 kusů; hrobě 58/ 71 kusů; sondě XXI/ 1 kus; hrobě 99/ 49 kusů; hrobě 165/ 18 kusů; hrobě 181/ 39 kusů; hrobě 236/ 3 kusy; hrobě 342/ 21 kusů; hrobě 467/ 4 kusů; hrobě 492/ 3 kusy; hrobě 520/ 34 kusů; hrobě 882/ 39 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 022**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 10×10

Hmotnost (v g): 1,01

Typologie tvaru/ výzdoby: 1/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kulovitý, šedočerné barvy, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 49/ 5 kusů + 17 půlek + drť; hrobě 99/ 35 kusů + drť; sondě XXXIX/ 1 kus; hrobě 181/ 55 kusů + drť; hrobě 217/ 1 kus; hrobě 217/ 4 kusy + 1 půlka; hrobě 217/ 27 kusů + 19 půlek; sondě XXXVIII/ 1 kus; hrobě 354/ 13 kusů + drť; sondě XVI/ drť; sondě XV/ 1 kus; hrobě 520/ 12 kusů + zlomky; chodbě/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 024**

Materiál: Sklo

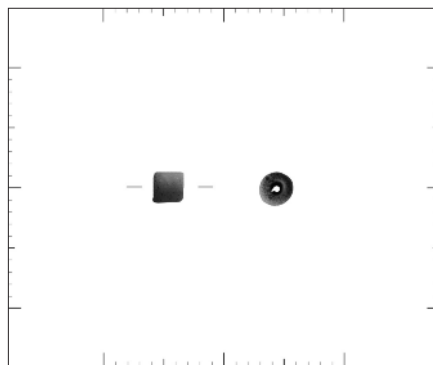
Rozměry (v mm): 3×2,1

Hmotnost (v g): 0,02

Typologie tvaru/ výzdoby: 7/ ~

Popis: Skleněný korálek, řezaný z tyčinky, rourkovitý, zelenomodré barvy, průsvitný, s matným hladkým povrchem, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: ploše/ 13 kusů; hrobě 51/ 2 kusy; hrobě 101/ 1 kus; hrobě 113/ 7 kusů; hrobě 441/ 44 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 031**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 3×4,1

Hmotnost (v g): 0,05

Typologie tvaru/ výzdoby: 8/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kotoučkovitý, zelené barvy, průsvitný, s matným hladkým povrchem, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 77/ 1 kus; ploše/ 3 kusy; hrobě 252/ 1 kus; hrobě 301/ 7 kusů; hrobě 564/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 035**

Materiál: Sklo

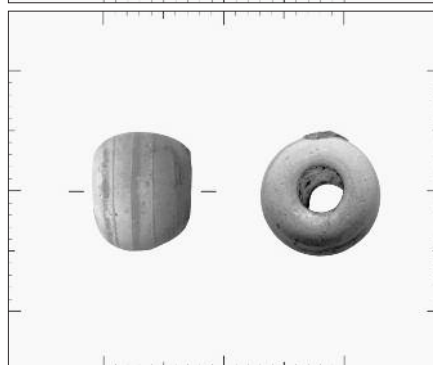
Rozměry (v mm): 7,6×11,2

Hmotnost (v g): 1,07

Typologie tvaru/ výzdoby: 5/ ~

Popis: Skleněný korálek, tažený, kopulovitý, bílé barvy (s duhovým leskem), s lesklým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XIX/ 1 kus; sondě XXI/ 1 kus; hrobě 85/ 3 kusy; hrobě 95/ 3 kusy; hrobě 439/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 037**

Materiál: Sklo

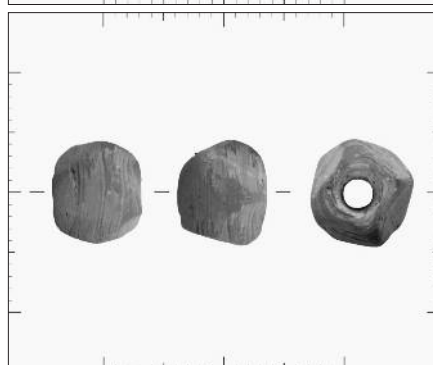
Rozměry (v mm): 7,2×7,9

Hmotnost (v g): 0,48

Typologie tvaru/ výzdoby: 21/ „fasetování“

Popis: Skleněný korálek, tažený-mačkaný, nepravidelného tvaru, bílo-žlutý, lesklý hladký povrch, jeden průvrt. Výzdoba tvořena pětibokými ploškami nepravidelného tvaru s neostrými hranami (napodobenina faset).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 89/ 1 kus; hrobě 874/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 040**

Materiál: Sklo

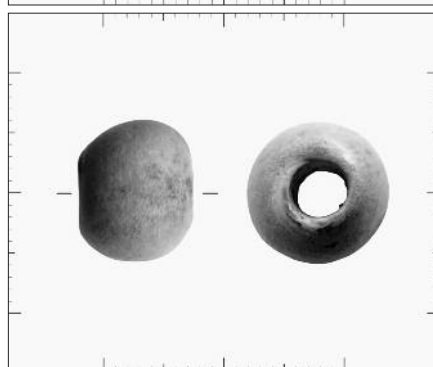
Rozměry (v mm): 10×12,3

Hmotnost (v g): 1,06

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, soudkovitý, růžovobílé barvy, průsvitný, lesklý hladký povrch, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 98/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 043**

Materiál: Sklo

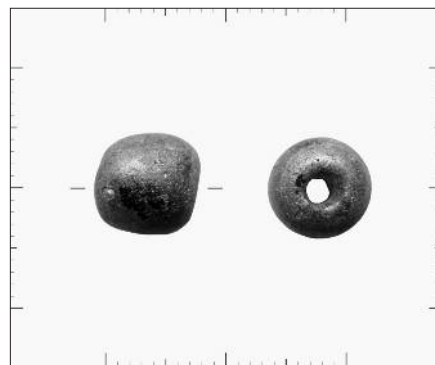
Rozměry (v mm): 7,8×7,8

Hmotnost (v g): 0,61

Typologie tvaru/ výzdoby: 6/ ~

Popis: Skleněný korálek, válečkovitý, mačkaný, modré barvy, průsvitný, s lesklým hladkým povrchem (perleťový lesk), jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě III/ 1 kus; sondě XXIII/ 1 kus; hrobě 110/ 1 kus; sondě XXIII/ 1 kus; hrobě 215/ 3 kusy; sondě XX/ 1 kus; sondě XV/ 1 kus; sondě XIV/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 044**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 6,8×7

Hmotnost (v g): 0,24

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, zploštěle kulovitý, tmavě šedé barvy, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 110/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 045**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 7×7,2

Hmotnost (v g): 0,32

Typologie tvaru/ výzdoby: 1c/ ~

Popis: Skleněný korálek, tažený, protáhle kulovitý, žlutohnědý prokládaný bílými proužky, průsvitný, s matným hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 113/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 046**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 5×7,3

Hmotnost (v g): 0,26

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Skleněný korálek, tažený, soudkovitý, žlutohnědé barvy, průsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 113/ 3 kusy; sondě XIII/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 047**

Materiál: Sklo

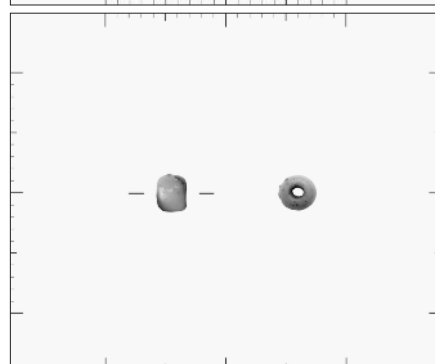
Rozměry (v mm): 2,3×2,3

Hmotnost (v g): 0,03

Typologie tvaru/ výzdoby: 6/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, válečkovitý, šedobílý, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 113/ 1 kus; hrobě 432/ 19 kusů; hrobě 528/ 134 kusů; hrobě 529/ 70 kusů; hrobě 550/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 051**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 12×5,5

Hmotnost (v g): 0,18

Typologie tvaru/ výzdoby: 8/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kotoučkovitý, modrý, průsvitný, hladký povrch bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 128/ 1 kus; hrobě 137/ 1 kus; hrobě 168/ 1 kus; sondě XXIII/ 1 kus; sondě XIII/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 052**

Materiál: Sklo

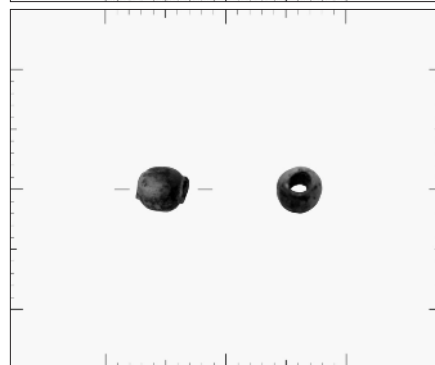
Rozměry (v mm): 3,8×3

Hmotnost (v g): 0,03

Typologie tvaru/ výzdoby: 3a/ ~

Popis: Skleněný korálek, foukaný, soudkovitý s podstavami, olivově zelený (s tmavými skvrnami zbytku svrchního pláště), průsvitný, s matným hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XIX/ 2 kusy; hrobě 153/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 054**

Materiál: Sklo

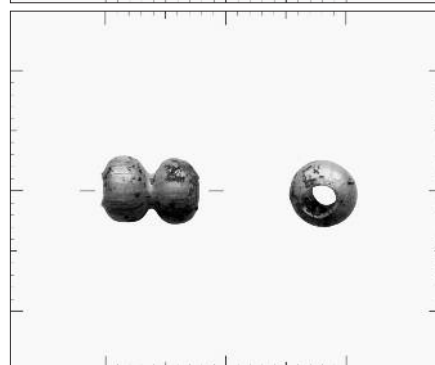
Rozměry (v mm): 7,7×5

Hmotnost (v g): 0,06

Typologie tvaru/ výzdoby: 1b/ ~

Popis: Skleněný korálek, foukaný, zploštěle kulovitý zdvojený, zelenobílé barvy (perleťový lesk), průsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 139/ 14 kusů + drť.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 057**

Materiál: Sklo

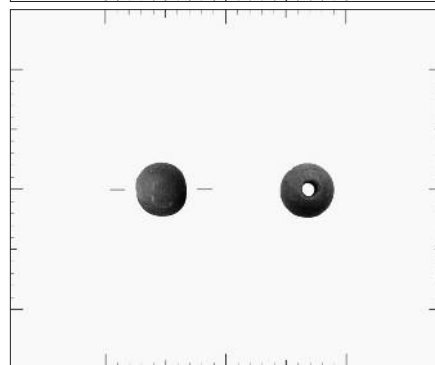
Rozměry (v mm): 3,8×4,8

Hmotnost (v g): 0,10

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, zploštěle kulovitý, modré barvy, průsvitný, s matným hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě III/ 3 kusy; sondě XXIII/ 22 kusů; hrobě 144/ 1 kus; sondě I/ 2 kusy; hrobě 168/ 1 kus; hrobě 315/ 59 kusů; hrobě 336/ 1 kus; sondě XXXVII/ 3.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 060**

Materiál: Sklo

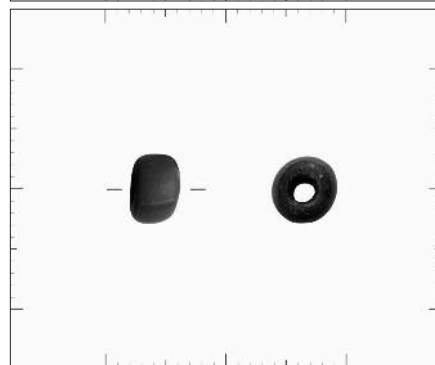
Rozměry (v mm): 3,6×5,5

Hmotnost (v g): 0,15

Typologie tvaru/ výzdoby: 8/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kotoučkovitý, s olivově zeleným průsvitným jádrem, svrchní plášť tvořen červenohnědou neprůhlednou matnou glazurou, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 162/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 063**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 9×8,3

Hmotnost (v g): 0,70

Typologie tvaru/ výzdoby: 1c/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, protáhle kulovitý, černé barvy, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 165/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 080**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 10,1×7,7

Hmotnost (v g): 0,51

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, soudkovitý, s šedým neprůsvitným jádrem, svrchní bílá lesklá vrstva, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 217/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 082**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 2,5×3,1

Hmotnost (v g): 0,04

Typologie tvaru/ výzdoby: 9/ s

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kolečkovitý, šedooranžové barvy, s hladkým povrchem, jeden průvrt. Celá plocha povrchu zdobena šikmými zářezy.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 218/ 2 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 083**

Materiál: Sklo

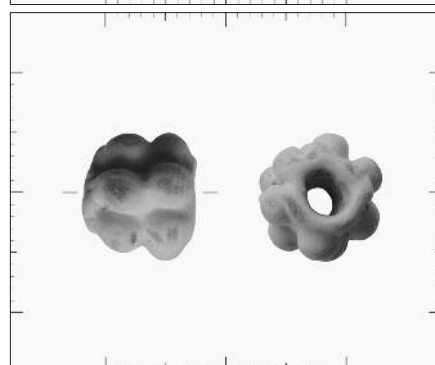
Rozměry (v mm): 8×9

Hmotnost (v g): 0,71

Typologie tvaru/ výzdoby: 6/ t

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, soudkovitý, svrchní vrstva krémově bílé barvy, s nevyhlazeným povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena dvěma řadami pupků obíhajícími celý obvod korálku.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě I/ 1 kus; hrobě 223/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 086**

Materiál: Sklo

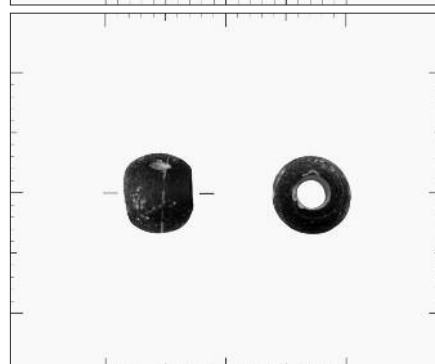
Rozměry (v mm): 5×6,1

Hmotnost (v g): 0,24

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Skleněný korálek, tažený, soudkovitý, tmavě modré barvy, průsvitný, s lesklým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 236/ 1 kus; sondě XIII/ 2 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 087**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 6,3×8,1

Hmotnost (v g): 1,19

Typologie tvaru/ výzdoby: 6/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, válečkovitý, modré barvy s duhovým leskem, průsvitný, s lesklým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 252/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 088**

Materiál: Sklo

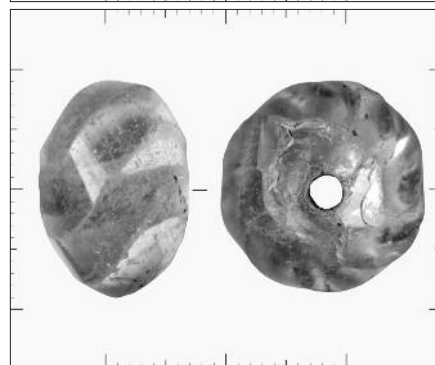
Rozměry (v mm): 10×15,3

Hmotnost (v g): 3,38

Typologie tvaru/ výzdoby: 9/ fasetování

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kolečkovitý, čirý, průhledný, s lesklým povrchem, jeden průvrt. Povrch zdoben šikmými fasetami (8).

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 277/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 092**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 11,2×8

Hmotnost (v g): 0,71

Typologie tvaru/ výzdoby: 18/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, amforovitý, zelenomodré barvy se žlutým oxidačním povlakem, neprůsvitný, s porézním povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 301/ 3 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 093**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 12,1×9,8

Hmotnost (v g): 1,25

Typologie tvaru/ výzdoby: 1c/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, protáhle kulovitý, zelenomodré barvy, neprůsvitný, s hladkým povrchem bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 301/ 5 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 094**

Materiál: Sklo

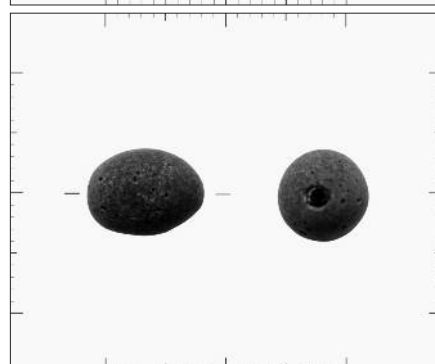
Rozměry (v mm): 8,9×7,1

Hmotnost (v g): 0,49

Typologie tvaru/ výzdoby: 1c/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, protáhle kulovitý, zelenomodré barvy, neprůsvitný, s hladkým povrchem bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: ploše/ 47 kusů + zlomky; hrobě 301/ 1 kus; hrobě 301/ 46 kusů; hrobě 315/ 5 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 099**

Materiál: Sklo

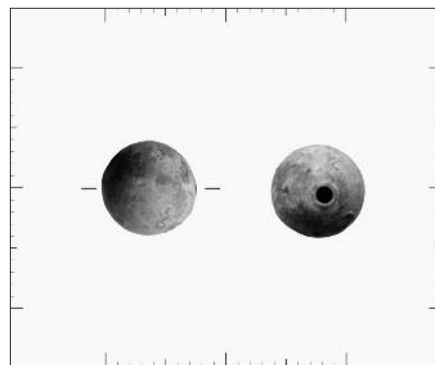
Rozměry (v mm): 5,6×5,6

Hmotnost (v g): 0,12

Typologie tvaru/ výzdoby: 1/ ~

Popis: Skleněný korálek, foukaný, kulovitý, žlutohnědobílé barvy, neprůsvitný, s hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 336/ 4 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 100**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 10,8×10,8

Hmotnost (v g): 0,65

Typologie tvaru/ výzdoby: 1/ ~

Popis: Skleněný korálek, foukaný, kulovitý, šedohnědobílé barvy, neprůsvitný, s matným hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 336/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 101**

Materiál: Sklo

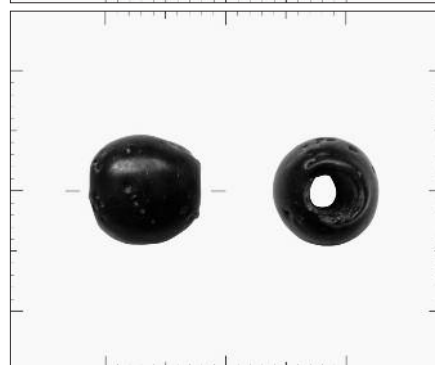
Rozměry (v mm): 8,6×8,6

Hmotnost (v g): 0,78

Typologie tvaru/ výzdoby: 1c/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, protáhle kulovitý, černé barvy, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 377/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 106**

Materiál: Sklo

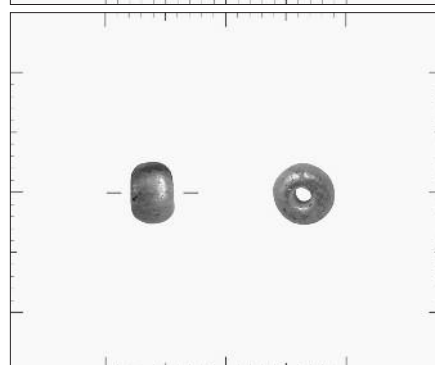
Rozměry (v mm): 3,2×5

Hmotnost (v g): 0,11

Typologie tvaru/ výzdoby: 9/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kolečkovitý, čirý, průhledný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 434/ 14 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 107**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 5,1×5,6

Hmotnost (v g): 0,17

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, zploštěle kulovitý, hnědorůžový, průsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby. Zlomek.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 434/ 3 zlomky.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 108**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 20,3×11,1

Hmotnost (v g): 2,37

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ n

Popis: Skleněný korálek, tažený-mačkaný, soudkovitý, zelenomodrý až tmavě modrý (s duhovým leskem), průsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba povrchu tvořena podélným žebrováním. Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 438/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 109**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 10,8×11,9

Hmotnost (v g): 1,66

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Skleněný korálek, tažený, zploštěle kulovitý, šedobílý (s perleťovým leskem), průsvitný, s lesklým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby. Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 439/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 110**

Materiál: Sklo

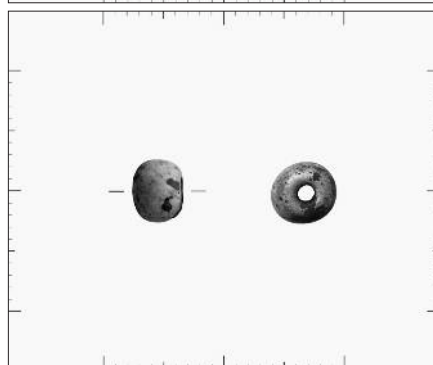
Rozměry (v mm): 3,5×4,7

Hmotnost (v g): 0,13

Typologie tvaru/ výzdoby: 9/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kolečkovitý, černošedý, neprůsvitný, bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě V/ 1 kus; hrobě 439/ 15 kusů; hrobě 871/ 10 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 111**

Materiál: Sklo

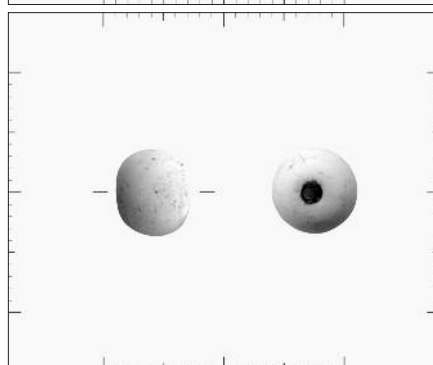
Rozměry (v mm): 5,6×5,9

Hmotnost (v g): 0,35

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, zploštěle kulovitý, bílý, neprůsvitný, s hladkým povrchem bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 440/ 43 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 112**

Materiál: Sklo

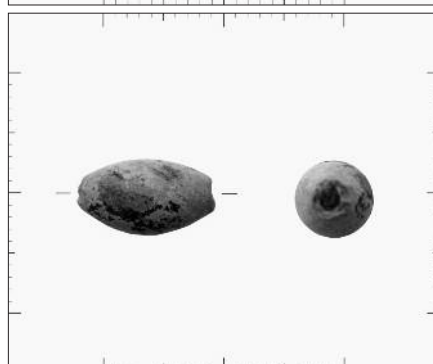
Rozměry (v mm): 10,2×5,8

Hmotnost (v g): 0,48

Typologie tvaru/ výzdoby: 4/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, olivovitý, černý, neprůsvitný, s hladkým povrchem bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 440/ 5 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 113**

Materiál: Sklo

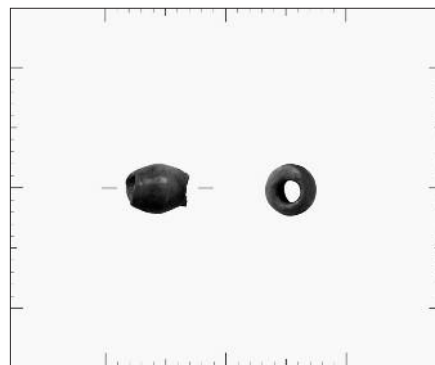
Rozměry (v mm): 6×4

Hmotnost (v g): 0,08

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, soudkovitý, hnědozelený, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 440/ 3 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 116**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 4×6,8 a 3,8×5,2

Hmotnost (v g): 0,19 a 0,13

Typologie tvaru/ výzdoby: 9+9/ ~

Popis: Skleněný korálek zdvojený: 1. mačkaný, kolečkovitý, světle modrý, neprůsvitný, s hladkým povrchem bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby; 2. mačkaný, kolečkovitý, tmavě modrý, průsvitný, s hladkým povrchem bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 453/ 3 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 124**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 6×6,1

Hmotnost (v g): 0,34

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, zploštěle kulovitý, tmavě modrý, průsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 564/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 128**

Materiál: Sklo

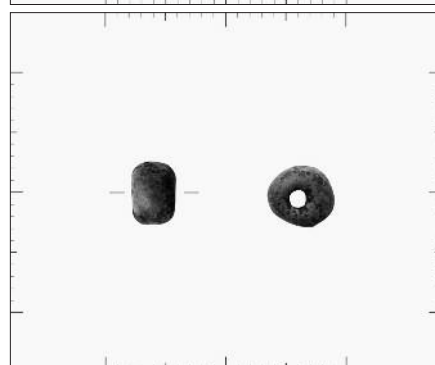
Rozměry (v mm): 3,2×5

Hmotnost (v g): 0,12

Typologie tvaru/ výzdoby: 9/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kolečkovitý, černý, neprůsvitný, s hladkým povrchem bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 582/ 1 kus; hrobě 608/ 15 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 129**

Materiál: Sklo

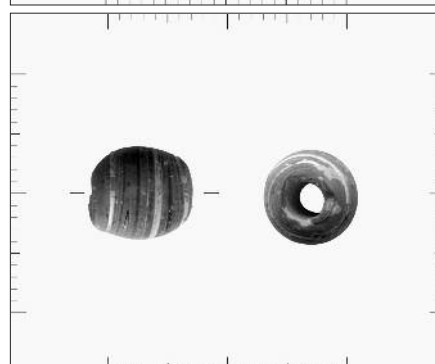
Rozměry (v mm): 7,3×5,3

Hmotnost (v g): 0,44

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Skleněný korálek, tažený, soudkovitý, tmavě modrý, průsvitný, bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 432/ 6 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 130**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 11,1×12,1

Hmotnost (v g): 1,35

Typologie tvaru/ výzdoby: 21/ „fasetování“

Popis: Skleněný korálek, tažený-mačkaný, nepravidelného tvaru, modrý, s lesklým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 165/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 134**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 6×5

Hmotnost (v g): 0,19

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, soudkovitý, černý, neprůsvitný, bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 592/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 137**

Materiál: Sklo

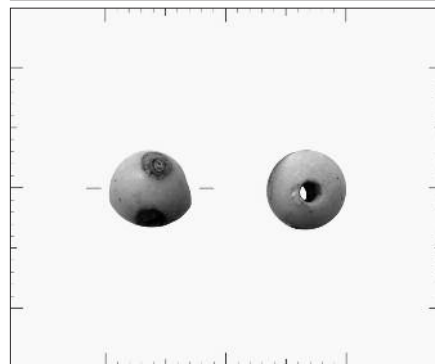
Rozměry (v mm): 7,3×7,5

Hmotnost (v g): 0,28

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ c

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, zploštěle kulovitý, s matným hladkým povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena modrohnědými očky.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 596/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 142**

Materiál: Sklo

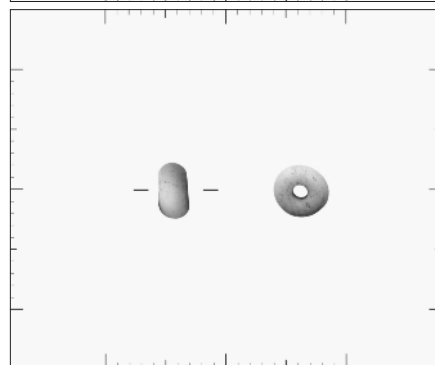
Rozměry (v mm): 2,1×3,8

Hmotnost (v g): 0,06

Typologie tvaru/ výzdoby: 9/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kolečkovitý, bílý, neprůsvitný, s matným hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 603/ 4 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 145**

Materiál: Sklo

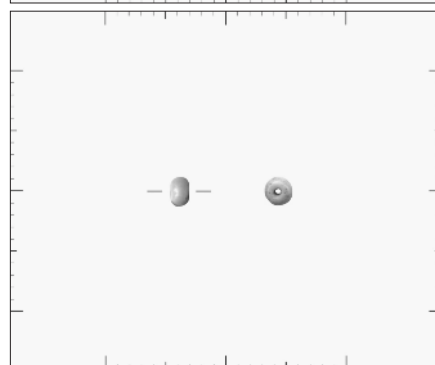
Rozměry (v mm): 1,1×2,1

Hmotnost (v g): 0,01

Typologie tvaru/ výzdoby: 9/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kolečkovitý, bílý, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 606/ 94 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 146**

Materiál: Sklo

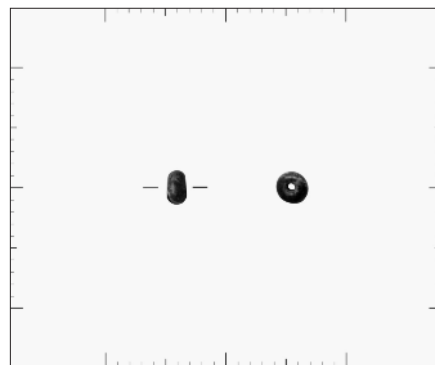
Rozměry (v mm): 1,6×2,4

Hmotnost (v g): 0,01

Typologie tvaru/ výzdoby: 9/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kolečkovitý, tmavě zelený, průsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 606/ 68 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 149**

Materiál: Sklo

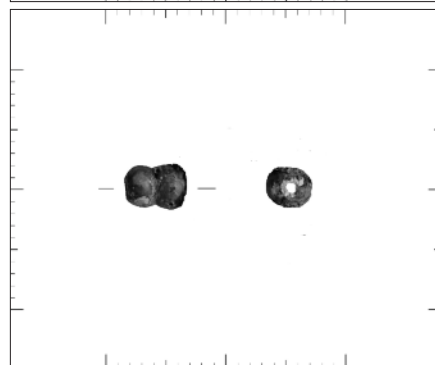
Hmotnost (v g): 0,09

Rozměry (v mm): 4,2×3

Typologie tvaru/ výzdoby: 1b/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, zploštěle kulovitý zdvojený, oranžové barvy, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 616/ 5 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 150**

Materiál: Sklo

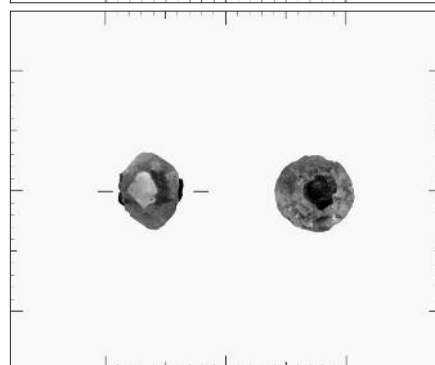
Rozměry (v mm): 4×5,2

Hmotnost (v g): 0,16

Typologie tvaru/ výzdoby: 12/ fasetování

Popis: Skleněný korálek, mačkaný-broušený, dvojkónický, čirý, průhledný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Celá plocha korálku zdobena pětibokými fasetami s ostrou hranou.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 617/ 46 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 152**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 2,1×2,3

Hmotnost (v g): 0,05

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ s

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, zploštěle kulovitý, povrch pokrytý zelenou patinou – původní barva korálku nezřetelná, neprůsvitný, bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 617/ 7 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 167**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 12,3×12,5

Hmotnost (v g): 2,41

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, zploštěle kulovitý, s černým jádrem a šedou svrchní vrstvou, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 769/ 1 kus; hrobě 882/ 2 kusy + drť.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 169**

Materiál: Sklo

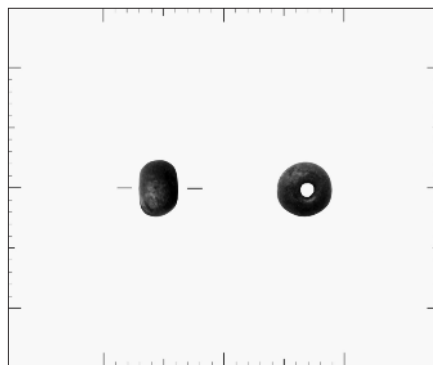
Rozměry (v mm): 3,1×4,2

Hmotnost (v g): 0,09

Typologie tvaru/ výzdoby: 9/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kolečkovitý, černý, neprůsvitný, s hladkým lesklým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXXIX/ 5 kusů; sondě XX/ 1 kus; hrobě 867/ 8 kusů; chodba vchod/ 57 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 178**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 8,1×10

Hmotnost (v g): 0,58

Typologie tvaru/ výzdoby: 9/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kolečkovitý, šedočerný, neprůsvitný, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: hrobě 882/ 1 kus + drť.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 179**

Materiál: Sklo

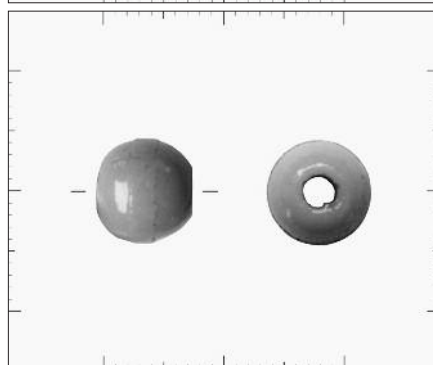
Rozměry (v mm): 7,1×8

Hmotnost (v g): 0,53

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, zploštěle kulovitý, růžový, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: ploše/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 180**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 6,8×9,3

Hmotnost (v g): 0,80

Typologie tvaru/ výzdoby: 8/ o

Popis: Skleněný korálek, tažený-mačkaný, kotoučkovitý, modrý, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt. Celá plocha povrchu zdobena šikmým žebrováním.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě I/ 1 kus + 1 půlka.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 181**

Materiál: Sklo

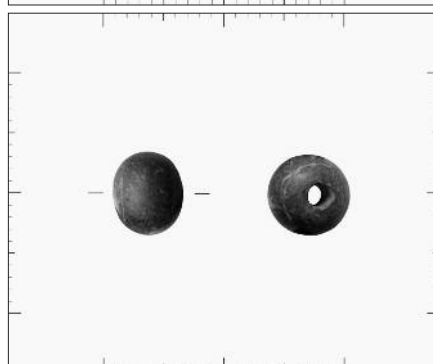
Rozměry (v mm): 5×7,3

Hmotnost (v g): 0,27

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, zploštěle kulovitý, zelené barvy, průsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě III/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 182**

Materiál: Sklo

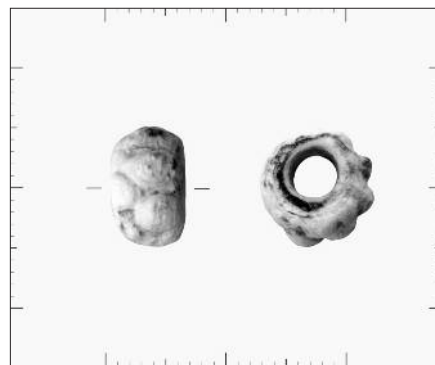
Rozměry (v mm): 4,6×8,5

Hmotnost (v g): 0,36

Typologie tvaru/ výzdoby: 8/ t

Popis: Skleněný korálek, tažený-mačkaný, kotoučkovitý, s tmavě modrým průsvitným jádrem, svrchní plášť tvořen krémově bílou neprůsvitnou matnou vrstvou, jeden průvrt. Celá plocha povrchu zdobena dvěma řadami pupků.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXI/ 1 kus; sondě XXIII/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 183**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 8,2×13

Hmotnost (v g): 1,38

Typologie tvaru/ výzdoby: 5/ n

Popis: Skleněný korálek, tažený-mačkaný, kopulovitý, zelenomodrý, průsvitný, s matným povrchem, jeden průvrt. Výzdoba tvořena podélným žebrováním.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXIII/ 1 kus; sondě XVI/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 184**

Materiál: Sklo

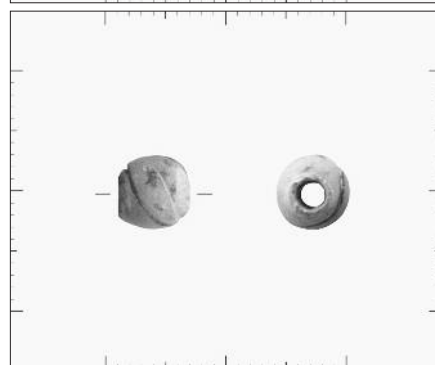
Rozměry (v mm) 5,2×5,3

Hmotnost (v g): 0,20

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Skleněný korálek, tažený, soudkovitý, bíložlutý, průsvitný, bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXIII/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 188**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 6,4×6

Hmotnost (v g): 0,32

Typologie tvaru/ výzdoby: 1c/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, protáhle kulovitý, tmavě modrá barva prokládána podélnými pruhy střídavě červené (2) a bílé (2) barvy, průsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez plastické výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXXVII/ 39 kusů; sondě XX/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 189**

Materiál: Sklo

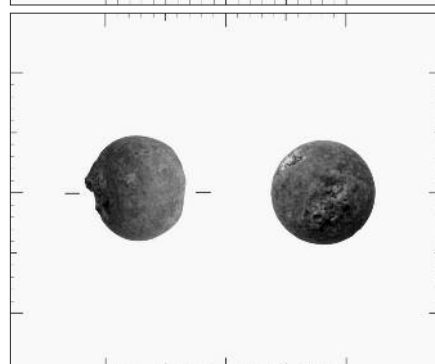
Rozměry (v mm): 6,8×6,9

Hmotnost (v g): 1,17

Typologie tvaru/ výzdoby: 1a/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, zploštěle kulovitý, hráškově zelené barvy, průsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXXVII/ 3 kusy; sondě XXIV/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 190**

Materiál: Sklo

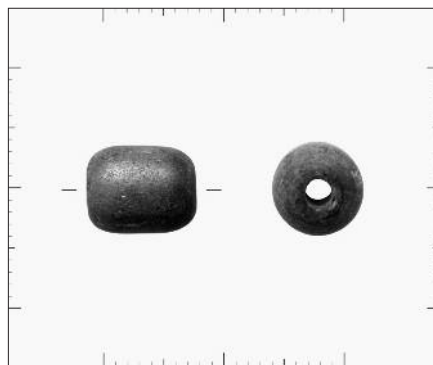
Rozměry (v mm): 8,3×6

Hmotnost (v g): 0,55

Typologie tvaru/ výzdoby: 6/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, válečkovitý, modrý, průsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXIII/ 1 kus; sondě XXI/ 1 kus; sondě XX/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 194**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 7,1×10,3

Hmotnost (v g): 1,03

Typologie tvaru/ výzdoby: 9/ ~

Popis: Skleněný korálek, tažený, kolečkovitý, tmavě modrý, průsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXXVIII/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 195**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 11×11,6

Hmotnost (v g): 2,26

Typologie tvaru/ výzdoby: 3/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, soudkovitý, černý, neprůhledný, s hladkým povrchem bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XL/ 2.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 196**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 6,8×9,7

Hmotnost (v g): 0,95

Typologie tvaru/ výzdoby: 9/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kolečkovitý, černý, neprůsvitný, s matným hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XL/ 17 kusů.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 199**

Materiál: Sklo

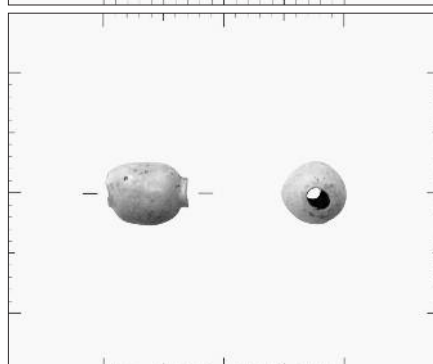
Rozměry (v mm): 6,2×4,8

Hmotnost (v g): 0,06

Typologie tvaru/ výzdoby: 3a/ ~

Popis: Skleněný korálek, foukaný, soudkovitý s podstavami, bílé barvy, neprůsvitný, s hladkým povrchem bez lesku, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XIV/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 200**

Materiál: Sklo

Rozměry (v mm): 12,9×13,9

Hmotnost (v g): 2,95

Typologie tvaru/výzdoby: 1a/ ~

Popis: Skleněný korálek, tažený, zploštěle kulovitý, bílý se slabě modrým nádechem, průsvitný, s lesklým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě IX/ 1 kus.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 201**

Materiál: Sklo

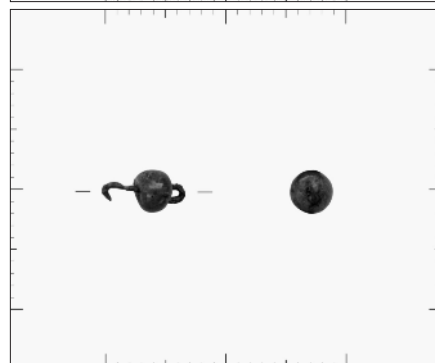
Rozměry (v mm): 2,9×3,5

Hmotnost (v g): 0,05

Typologie tvaru/výzdoby: 9/ ~

Popis: Skleněný korálek, mačkaný, kolečkovitý, modré barvy, průsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě XXIX/ 2 kusy.



Pořadové číslo typu korálku: **sk 203**

Materiál: Sklo

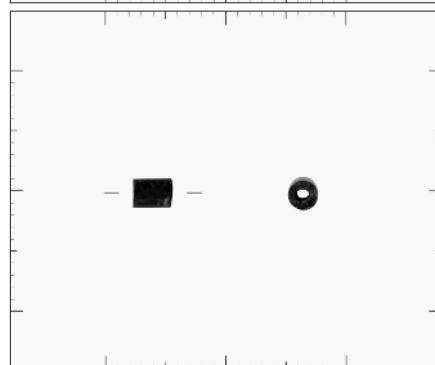
Rozměry (v mm): 3,3×2,2

Hmotnost (v g): 0,03

Typologie tvaru/výzdoby: 7/ ~

Popis: Skleněný korálek, řezaný z tyčinky, rourkovitý, černé barvy, neprůsvitný, s lesklým hladkým povrchem, jeden průvrt, bez výzdoby.

Nalezeno v/ počet kusů: sondě X/ 11 kusů



## KATALOG II

### ZÁKLADNÍ ANTROPOLOGICKÝ ROZBOR HROBŮ OBSAHUJÍCÍCH KORÁLKY

Katalog je řazen podle čísel sáčků, následně čísel hrobů, dále je uvedeno pořadové číslo typů korálek obsažených v daném hrobě a počet těchto korálek, určení pohlaví, věk a antropologická data. Korálky ze sáčků 3, 4, 7, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 27, 28, 29, 31, 34, 35, 36, 43, 46, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 61, 66, 70, 71, 73, 74, 77, 78, 79, 83, 84, 86, 94, 102, 110, 114, 115, 117, 125, 144, 155, 156, 161, 162, 165, 168, 169, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209 a 210 byly nalezeny v druhotných polohách na ploše výzkumu, a nelze je tedy vztáhnout ke konkrétním pohřbům, proto v antropologickém rozboru chybí. Uváděné antropologické údaje jsou převzaty ze zprávy M. Stloukala (2005).

**Sáček č. 65 – Hrob č. 1**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ka 002/1; sk 001/1. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, starší dospělý. Zlomky postkraniálního skeletu (L 0, P+). Zachovaly se větší části levostranné a pravostranné pánevní kosti, které nepatří těžce kostře, levostranná je mužská a pravostranná ženská; pro špatnou zachovalost nelze určit, která z nich patří ke zlomkům zachovaných obratlů. Spondylóza 4. stupně bederní a dolní hrudní páteře, spondylózní blok Th 10–11.

**Sáček č. 66 – Hrob č. 5**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 003/1. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, dospělý. Zlomky postkraniálního skeletu dospělého člověka (L 0, P+).

**Sáček č. 67 – Hrob č. 6**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 004/1. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, dospělý. Zlomky kostry (L+, P+).

**Sáček č. 68 – Hrob č. 10**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 021/16. Základní rozbor: Muž, 50–60 let. Silně postmortálně deformovaná lebka a zčásti měřitelný robustní postkraniální skelet (L+, P++). Canalis sacralis apertus. Příměs: zlomky další lebky, kosti nohy a zvířecí kosti.

**Sáček č. 70 – Hrob č. 12**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 006/1; ko 007/1; ko 008/1. Základní rozbor: Muž, maturus. Několik fragmentů lebky a poškozený postkraniální skelet (L+, P++). Příměs: zlomky kostí dospělého člověka a nejméně dvou dětí.

**Sáček č. 73 – Hrob č. 18**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ke 009/18 + drť.

Základní rozbor: Pohlaví nejasné, dítě 6–9 měsíců. Zlomky lebky a poškozený postkraniální skelet (L+, P++). Příměs: části postkraniálního skeletu nedospělého člověka.

**Sáček č. 76 – Hrob č. 21**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 010/1. Základní rozbor: Antropologické posouzení jedince nebylo provedeno.

**Sáček č. 77 – Hrob č. 22**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 011/11; ko 012/20 + 5 půlek; bk 013/11 + 1 půlka. Základní rozbor: Žena, maturus (40–60 let). Zlomky lebky a postkraniálního skeletu (L+, P+). Příměs: zvířecí kost.

**Sáček č. 79 – Hrob č. 28**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: at 014/1; at 015/4; ko 016/2; dr 017/10 + drť. Základní rozbor: Žena, 50–60 let. Poškozená a postmortálně deformovaná lebka a silně poškozený postkraniální skelet (L++, P++). Na silně poškozených krčních obratlích je v úseku C 5–7 spondylóza 3. stupně.

**Sáček č. 80 – Hrob č. 32**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 018/1. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, dospělý. Zlomky lebky i postkraniálního skeletu (L+, P+).

**Sáček č. 81 – Hrob č. 33**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 019/2 + drť. Základní rozbor: Žena, dospělá. Zlomky postkraniálního skeletu (L 0, P+). Příměs: zlomek pánevní kosti nedospělého člověka, zlomek křížové a levostranné pánevní kosti dospělého člověka, na kusu acetabula je patrná velmi silná koxartróza.

**Sáček č. 82 – Hrob č. 37**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: dr 017/1; bk 013/14. Základní rozbor: Žena, 30–40 let. Zlomky lebky i postkranialního skeletu (L +, P +).

**Sáček č. 104 – Hrob č. 49**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 021/57; sk 022/5 + 17 půlek + drf. Základní rozbor: Muž?, 40–50 let? Zlomky lebky a robustního postkranialního skeletu (L +, P 0). Příměs: zlomky dolních končetin dospělého člověka.

**Sáček č. 123 – Hrob č. 51**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 019/6; ko 016/1; dr 023/1 + 1 půlka; ko 007/1 + 1 půlka; sk 024/2. Základní rozbor: Malé dítě, 6 měsíců. Zlomky lebky i postkranialního skeletu (L +, P +). Příměs: týlní šupina dospělého člověka.

**Sáček č. 134 – Hrob č. 39**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 020/2. Základní rozbor: Muž?, 30–40 let. Dobře zachovaná lebka a poškozený postkranialní skelet (L 0, P ++). Příměs: zlomky z kostry dospělého člověka.

**Sáček č. 135 – Hrob č. 58**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 021/71. Základní rozbor: Muž?, starší adultus (30–40 let). Dolní čelist a zlomky postkranialního skeletu dospělého člověka (L 0, P +). Příměs: další dolní čelist dospělého člověka.

**Sáček č. 145 – Hrob č. 66**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 018/1. Základní rozbor: Žena?, matus. Zlomky velmi silně postmortálně deformované lebky a poškozený postkranialní skelet (L +, P ++). Levá holenní kost je nad dolní epifýzou výrazně ztlustěna (stav po fraktuře?), fibula bez nálezu; na hlavičkách obou 1. metatarsů artróza s obrusem. Příměs: dolní čelist a kosti horních končetin dospělého člověka, femur a žebra asi jednoletého dítěte, zlomek čelní kosti asi novorozence. – Podle fotografie je těsně u tohoto pohřbu pohřeb č. 71, v němž je kostra novorozence; je to zřejmě pohřeb ženy, která zemřela po porodu.

**Sáček č. 162 – Hrob č. 77**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 031/1. Základní rozbor: Žena, 30–40 let? Silně poškozený postkranialní skelet, lebka se nezachovala (L 0, P ++). Synostóza manubrium a corpus sterni, spondylóza 2. stupně Th 6 a L 2–4, 3. stupně Th 7–10.

**Sáček č. 166 – Hrob č. 81**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 033/51 + 2 půlky; ko 032/1; ko 006/2; ko 034/30. Základní rozbor: Žena, 40–50 let. Zlomky lebky a poškozený postkranialní skelet (L +, P ++). Cribra orbitalia bilaterálně, foramen supratrochleare vlevo. Příměs: zlomky z kostry dospělého člověka.

**Sáček č. 167 – Hrob č. 62**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 026/50; ko 027/6; ko 025/1; ko 005/1. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Silně postmortálně deformovaná lebka a poškozený postkranialní skelet (L +, P ++). Výrazná artróza na dens axis, spondylóza 3. stupně v úsecích C 5–6, Th 5–7, Th 9–12 a L 3–5, unilaterální levostranná spondylolýza L 5 (poškozeno), výrazná asymetrie oblouku L 5, asymetrická konfigurace spojení L 5–S 1, spina bifida S 1. Příměs: tři zlomky dětské kalvy a větší část kalvy mladšího dospělého člověka, spíše ženy.

**Sáček č. 81 – Hrob č. 83**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 140/1; at 053/2; at 141/1; at 139/1; ko 019/56; ko 030/4; ko 118/4. Základní rozbor: Žena, mladší dospělá. Silně poškozený středně robustní postkranialní skelet (L 0, P ++).

**Sáček č. 170 – Hrob č. 85**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 035/3; ko 018/1. Základní rozbor: Žena, 20–30 let. Silně poškozená lebka i postkranialní skelet (L ++, P ++). Levostranná lumbalizace S 1, křížová kost a L 5 výrazně asymetrické. Levé foramen transversarium C 2 otevřené. Příměs: zlomky dětské pánve.

**Sáček č. 171 – Hrob č. 70**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 030/1. Základní rozbor: Žena?, 30–40 let. Zlomky lebky a poškozený postkranialní skelet (L +, P ++). Příměs: zlomky lebky asi sedmiletého dítěte.

**Sáček č. 174 – Hrob č. 89**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 006/8; ko 039/2; ko 038/1; sk 037/1; ko 018/71 + 6 půlek. Základní rozbor: Žena, 50–60 let. Silně poškozená lebka i postkranialní skelet (L ++, P ++). V úseku C 7 až Th 1 spondylóza 3. stupně, Th 5–12 a L 1–2 spondylóza 2. stupně, L 3 až S 1 spondylóza 3. stupně.

**Sáček č. 177 – Hrob č. 86**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 006/4; ko 018/29; ko 036/1. Základní rozbor: Žena, 40–50 let. Zlomky

postmortálně deformované lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Spondylóza 2. st. dolní hrudní a 3. st. bederní páteře, mírná koxartróza. Příměs: kosti levé horní i dolní končetiny nedospělého člověka.

**Sáček č. 182 – Hrob č. 95**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 035/3; ko 006/1; ko 018/2. Základní rozbor: Žena, matusus. Zlomky postkraniálního skeletu (L 0, P +). Výrazná intervertebrální artróza L 3–5, náznak lumbalizace S 1. Příměs: zlomky dětské kostry a kostry nejméně jednoho dalšího dospělého člověka.

**Sáček č. 185 – Hrob č. 99**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 022/35 + drť; sk 021/49. Základní rozbor: Žena, 30–40 let. Zlomky postmortálně deformované lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Úplná spondylóza L 5, segment zachován. Příměs: zlomky kostry druhého dospělého člověka, pravděpodobně ženy.

**Sáček č. 186 – Hrob č. 101**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 016/1; sk 024/1. Základní rozbor: Žena, 40–50 let? Poškozená a postmortálně deformovaná lebka a poškozený postkraniální skelet (L ++, P ++). Spondylóza 2. stupně na 3. až 5. krčním obratli. Příměs: fragment dětské čelní kosti, fibula dospělého člověka.

**Sáček č. 190 – Hrob č. 105**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 019/1; ko 042/6; ko 056/1; ko 018/44; ko 041/1. Základní rozbor: Žena, starší dospělá (matusus). Poškozený postkraniální skelet dospělého člověka (L 0, P ++). Spondylóza 2. stupně.

**Sáček č. 197 – Hrob č. 110**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 043/1; sk 044/1. Základní rozbor: Žena?, matusus. Dobře zachovaná lebka a zlomky postkraniálního skeletu (L +++, P +).

**Sáček č. 201 – Hrob č. 113**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 045/1; sk 046/3; sk 024/7; sk 047/1. Základní rozbor: Dítě, 9 měsíců. Zlomky dětské kostičky (L +, P +).

**Sáček č. 202 – Hrob č. 120**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: dr 048/1. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, novorozenec. Zlomky dětské kostičky (L +, P +).

**Sáček č. 205 – Hrob č. 123**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 049/2; ko 050/18. Základní rozbor: Muž, matusus. Dobře zachovaná lebka a zlomky postkraniálního skeletu (L +++, P +). Na krčních a horních hrudních obratlech spondylóza 3. st., v úsecích C 2–4, C 5–6 a C 7–Th 1 intervertebrální artróza, která vedla až k vytvoření bloku C 2–3.

**Sáček č. 213 – Hrob č. 132**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: dr 017/55 + drť; dr 017/1. Základní rozbor: Muž, 30–40 let. Zlomky lebky a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Corpus sterni rozděleno na 3 části.

**Sáček č. 214 – Hrob č. 128**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 051/1; ko 036/3. Základní rozbor: Muž, 30–40 let. Zlomky mírně postmortálně deformované lebky a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Synostóza corpus a proc. xiphoideus sterni, Schmorlovy uzly na Th 8 až L 4.

**Sáček č. 222 – Hrob č. 138**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: at 053/1. Základní rozbor: Dítě, 2–3 roky. Zlomky lebky i postkraniálního skeletu (L +, P +). Příměs: zlomek holenní kosti dospělého člověka.

**Sáček č. 223 – Hrob č. 139**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 054/14 + drť. Základní rozbor: Dítě, 4–6 let. Poškozený postkraniální skelet, lebka nezachována (L 0, P ++).

**Sáček č. 224 – Hrob č. 140**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: at 053/1; ko 050/1. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, 20–30 let. Zlomky postkraniálního skeletu (L 0, P +). Příměs: pravá vřetenní kost dospělého člověka.

**Sáček č. 227 – Hrob č. 137**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 051/1. Základní rozbor: Žena?, dospělá. Zlomky postkraniálního skeletu (L 0, P +).

**Sáček č. 229 – Hrob č. 142**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 003/1; ko 055/4; ko 016/47 + drť. Základní rozbor: Žena, dospělá. Zlomky postkraniálního skeletu, lebka se nezachovala (L 0, P +). Příměs: dětská levá stehenní kost.

**Sáček č. 231 – Hrob č. 144**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 057/1; ko 019/1; ko 018/1. Základní rozbor: Muž, dospělý. Silně poškozený postkraniální skelet, lebka se nezachovala (L 0, P ++). Příměs: kosti nohou dospělého člověka.

**Sáček č. 235 – Hrob č. 141**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 006/2; ko 034/15. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Dobře zachovaná, i když mírně postmortálně deformovaná lebka a dobře zachovaný postkraniální skelet (L +++, P +++). Osifikovaný úpon pravého 1. žebra ke sternu (vlevo nezachováno), lumbalizace nebo sakralizace (velmi silně poškozeno), oboustranná koxartróza.

**Sáček č. 239 – Hrob č. 98**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 040/1. Základní rozbor: Žena, 30–40 let. Dobře zachovaná lebka i postkraniální skelet (L +++, P +++). Foramen transversarium atlantis vlevo otevřené. Spondylóza 2. stupně v úsecích Th 3 až Th 12 a L 3–4, intervertebrální artróza hrudní páteře a v úseku L 3 až S 1. Příměs: pravá tibie, křížová kost, zlomky žeber a další fragmenty z kostry dospělého člověka.

**Sáček č. 242 – Hrob č. 153**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 020/1; ko 019/2; sk 052/1. Základní rozbor: Žena, matusus (40–50 let). Silně poškozená gracilní kostra (L +, P ++).

**Sáček č. 243 – Hrob č. 154**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: bk 013/1 + drť. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, dospělý. Zlomky postkraniálního skeletu (L 0, P +)

**Sáček č. 246 – Hrob č. 157**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: dr 058/1; dr 059/13 + drť. Základní rozbor: Muž, matusus? Silně poškozený postkraniální skelet, lebka se nezachovala (L 0, P ++). Spondylóza 3. stupně na posledních dvou bederních a prvním křížovém obratli. Příměs: pravá spánková kost.

**Sáček č. 254 – Hrob č. 162**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 060/1. Základní rozbor: Muž?, 30–40 let. Dobře zachovaná lebka a poškozený postkraniální skelet (L +++, P ++). Četné vsuté kůstky v lambdovém švu, výrazná artróza levého 1. metatarsu. Příměs: dolní čelist dospělého člověka, C 1, C 2 a bederní obratle dospělého člověka, k nim nepatřící křížová kost, pravý radius, pravý femur, levá tibie a obě fibuly, zvířecí kosti.

**Sáček č. 257 – Hrob č. 148**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 019/1; dr 017/drť. Základní rozbor: Muž, 50–60 let. Dobře zachovaná robustní kostra (L +++, P +++). V oblasti Th 3 až L 5 výrazná spondylóza, u Th 3–Th 11 přemostující, Spina bifida S 1, osteofyty v úponech všech žeber ke sternu, synostóza manubrium a corpus sterni, výrazné osteofyty na vnější straně obou crista iliaca. Příměs: několik obratlů z jiné kostry.

**Sáček č. 258 – Hrob č. 163**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 039/1; ko 036/1; ko 019/8; ko 061/1; ko 016/68. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, 16–17 let. Silně poškozený postkraniální skelet nedospělého člověka, lebka se nezachovala (L 0, P ++). Příměs: zlomek dětské dolní čelisti.

**Sáček č. 260 – Hrob č. 166**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 034/4; ko 069/29 + drť; ko 068/2; ko 067/5; ko 065/1; ko 066/1; ko 050/1. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Dobře zachovaná kostra (L +++, P +++). Spondylóza celé páteře, v úseku Th 3–Th 7 přemostující, Th 3 a 4 splynuly v blok, velké osteofyty ve spojení L 5 a S 1, intervertebrální artróza v úseku Th 1–7, synostóza jednoho z pravostranných žeber a corpus sterni, synostóza corpus sterni a proc. xiphoideus, mohutné osteofyty na crista iliaca, osifikace na obou olekranech. Na horních řezácích a špičácích zvrásněná sklovina (vývojová porucha).

**Sáček č. 261 – Hrob č. 167**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 070/1; ko 071/2; ko 072/1; ko 073/29. Základní rozbor: Muž, adultus. Zachoval se jen poškozený postkraniální skelet (L 0, P ++).

**Sáček č. 262 – Hrob č. 168**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 057/1; ko 073/26; ko 019/1; sk 051/1; ko 071/4. Základní rozbor: Muž, 30–40 let. Poškozená lebka i postkraniální skelet (L ++, P ++).

**Sáček č. 270 – Hrob č. 178**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 049/1; ko 074/43 + drť; ko 036/7. Základní rozbor: Muž?, 40–50 let. Zlomky lebky i postkraniálního skeletu (L +, P +). Na fragmentech obratlů je patrná spondylóza 2. až 3. stupně celé páteře.

**Sáček č. 274 – Hrob č. 165**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: dr 064/1; sk 130/1; at 062/1; at 053/1; ko 050/1; sk 063/1; sk 020/18; dr 017/1. Základní rozbor: Žena, 40–50 let. Zlomky silně postmortálně deformované lebky a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Spondylóza 3. stupně v úseku C 6 až Th 1 a L 4–5, vrozený (?) srůst Th 11 a 12, (silně poškozeno), Schmorlovy uzly na Th 12 až L 2. Silná oboustranná omartróza s obrusem. Příměs: zlomek dolní čelisti.

**Sáček č. 275 – Hrob č. 181**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 021/39; sk 022/55 + drť. Základní rozbor: Žena, 30–40 let. Zlomky lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Slabá spondylóza dolní hrudní páteře. Příměs: zlomky kyčelní kosti nedospělého člověka a metatars dospělého člověka.

**Sáček č. 286 – Hrob č. 194**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 079/1. Základní rozbor: Novorozenec. Zlomky dětské kostičky (L +, P +).

**Sáček č. 291 – Hrob č. 192**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 075/1; ko 078/4; ko 077/16 + 5 půlek; ko 076/1; ko 050/1. Základní rozbor: Muž, dospělý. Z lebky zachována jen dolní čelist, silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++).

**Sáček č. 292 – Hrob č. 193**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: dr 023/1. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Silně poškozená kostra (L ++, P ++). Spondylóza hrudní a bederní páteře, v úseku Th 8–11 přemostující, Th 9 a 10 jsou osteofyty spojeny v pevný blok. Schmorlovy uzly na Th 7–10 a L 1–2. Srůst dvou žeber (blíže neurčitelné, silně poškozeno). Příměs: pravá tibia a humerus.

**Sáček č. 309 – Hrob č. 215**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 043/3; ko 019/2; ko 050/12. Základní rozbor: Muž, starší adultus. Poškozený postkraniální skelet, lebka se nezachovala (L 0, P ++). Synostóza manubrium a corpus sterni, malé Schmorlovy uzly na Th 7 až 10, pouřazové změny na přední straně spony stydké.

**Sáček č. 311 – Hrob č. 217**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 022/1; sk 022/4 + 1 půlka; sk 022/27 + 19 půlek; sk 080/1. Základní rozbor: Žena, 30–40 let. Zlomky lebky i postkraniálního skeletu (L +, P +). Příměs: radius a tibia velmi malého dítěte (novorozence).

**Sáček č. 312 – Hrob č. 218**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ke 081/5; sk 082/2. Základní rozbor: Žena, 30–40 let. Zlomky lebky a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P +).

**Sáček č. 316 – Hrob č. 224**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 079/1. Základní rozbor: Muž, matusus. Zlomky lebky a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++).

**Sáček č. 317 – Hrob č. 228**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 085/1; ko 079/1; ko 066/4; ko 074/5. Základní rozbor: Muž, 20–30 let. Lebka se nezachovala, postkraniální skelet je silně poškozen (L 0, P ++). Výrazná osteomyelitis na všech čtyřech bércových kostech, silnější vlevo. Příměs: zvířecí kosti.

**Sáček č. 318 – Hrob č. 223**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 083/1. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, matusus. Lebka se nezachovala, jen zlomky postkraniálního skeletu (L 0, P +). Spondylóza krčení, hrudní i bederní páteře.

**Sáček č. 322 – Hrob č. 225**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 084/16. Základní rozbor: Žena, 50–60 let. Zlomky lebky a velmi silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Zhojená fraktura levé tibie a fibuly asi 10 cm nad dolní epifýzou (silně poškozeno).

**Sáček č. 332 – Hrob č. 236**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 021/3; sk 086/1. Základní rozbor: Žena?, 50–60 let. Poškozená kostra (L ++, P ++).

**Sáček č. 346 – Hrob č. 252**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 031/1; ko 036/1; ko 008/1; sk 087/1. Základní rozbor: Žena, matusus. Zachoval se jen velmi silně poškozený postkraniální skelet (L 0, P ++). Spondylóza 3. st. hrudní páteře, výrazná artróza na sternálním konci pravé klíční kosti, gonartróza vlevo.

**Sáček č. 354 – Hrob č. 261**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 007/1; ko 019/1. Základní rozbor: Muž?, matusus. Zlomky lebky a mírně

poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Výrazná spondylóza v úseku C 4–Th 12, mezi Th 4 a 10 přemostující, Th 6 až 10 tvoří pevný blok, intervertebrální artróza bederní páteře (zlomky).

**Sáček č. 366 – Hrob č. 278**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 056/18; ko 089/1; ko 056/1; ko 006/4; ko 056/21. Základní rozbor: nedospělý, 18–20 let. Poškozená kostra (L ++, P ++). Masivní osteomyelitida levého femoru, tibie a fibuly.

**Sáček č. 369 – Hrob č. 277**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 088/1. Základní rozbor: Žena, 40–50 let. Poškozená lebka (mírně postmortálně deformovaná v týlní oblasti) a dobře zachovaný postkraniální skelet (L ++, P +++). Nerovnoměrné srůstání lebečních švů, slabá cribra orbitalia. Příměs: lopatky, klíčky a kosti ruky a nohy dospělého člověka.

**Sáček č. 375 – Hrob č. 279**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ke 009/32 + 4 půlky. Základní rozbor: Dítě, 3 roky. Zlomky kostry (L +, P +).

**Sáček č. 379 – Hrob č. 286**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 050/25; ko 055/4. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, 2 roky. Zlomky lebky a poškozený postkraniální skelet malého dítěte (L +, P ++). Os apicis. Příměs: pravá ulna jiného malého dítěte.

**Sáček č. 386 – Hrob č. 291**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 066/5; dr 090/3; dr 091/10 + drť. Základní rozbor: Žena, 40–50 let. Dobře zachovaná lebka a zlomky postkraniálního skeletu (L +++, P +). Středně silná spondylóza hrudní a bederní páteře (silně poškozeno). Příměs: zvířecí kosti.

**Sáček č. 389 – Hrob č. 294**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 032/1; ko 079/2; ko 019/7. Základní rozbor: Muž, 30–40 let. Zlomky postmortálně deformované lebky a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++).

**Sáček č. 396 – Hrob č. 301**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 094/1; sk 093/5; sk 094/46; sk 031/7; sk 092/3.

Základní rozbor: Žena, 50–60 let. Dobře zachovaná lebka a zlomky postkraniálního skeletu (L +++, P +). Na zlomcích hrudních obratlů výrazná spondylóza.

**Sáček č. 401 – Hrob č. 306**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: at 095/69; at 096/1; at 097/1. Základní rozbor: Muž, 20–30 let. Postmortálně mírně deformovaná lebka a poškozený postkraniální skelet (L ++, P ++).

**Sáček č. 410 – Hrob č. 315**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 094/5; sk 057/59. Základní rozbor: Žena, 30–40 let. Zlomky lebky a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Na levé temenní kosti je 15 mm za věncovým švem a 15 mm od šípového švu oválná vkleslina velikosti 30×18 mm, zřejmě stav po úderu tupým předmětem, na lamina interna jasně vpáčení kosti, z větší části zhojeno.

**Sáček č. 411 – Hrob č. 316**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 039/5; ko 050/47. Základní rozbor: Dítě, 1 rok. Zlomky lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++).

**Sáček č. 424 – Hrob č. 333**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: dr 017/44; dr 098/4. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Zlomky lebky a poškozený postkraniální skelet. V mírném posunu zhojená zlomenina levé vřetenní kosti, ulna bez nálezu, artróza na distální hlavičce 1. metatarsu vlevo. Příměs: pravý humerus dospělého člověka.

**Sáček č. 427 – Hrob č. 336**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 100/1; sk 057/1; sk 099/4. Základní rozbor: Dítě, 5 let. Zlomky kostry (L +, P +).

**Sáček č. 433 – Hrob č. 342**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 021/21. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Zlomky silně postmortálně deformované lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Synostóza corpus a proc. xiphoideus sterni, perforace corpus sterni, spondylóza 2. stupně dolní poloviny hrudní páteře, oboustranná koxartróza v acetabulech (stehenní kosti se nezachovaly).

**Sáček č. 447 – Hrob č. 354**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 022/13 + drť. Základní rozbor: Muž, maturus. Dobře zachovaný robustní postkraniální skelet staršího člověka (L 0, P +++). Osifikovaná štítná chrupavka, osifikované úpony prvních žeber ke sternu, mírná spondylóza hrudní a bederní páteře.

**Sáček č. 452 – Hrob č. 357**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 071/5; ko 073/40. Základní rozbor: Žena?, 40–50 let. Poškozená kostra (L ++, P ++). Na čelní kosti je 2,5 cm před bregmatem 35 mm dlouhá zhojená jizva po mělkém (sečném?) zranění. Výrazná spondylóza hrudní páteře, v úseku Th 7–11 přemostující, Th 9–11 m. Forestier.

**Sáček č. 473 – Hrob č. 373**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 049/1; ko 079/1; ko 016/1. Základní rozbor: Žena, 40–50 let. Poškozená kostra (L ++, P ++). Příměs: kosti dospělého a nedospělého člověka.

**Sáček č. 476 – Hrob č. 377**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 101/1; ko 050/61; ko 079/7; ko 036/1; ko 025/1; ko 012/2. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Zlomky lebky a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++).

**Sáček č. 494 – Hrob č. 387**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 006/4; ko 016/16. Základní rozbor: Žena, 30–40 let. Dobře zachovaná kostra (L +++, P +++). Synostóza Th 9–10 spojená s velmi silnou sinistroskoliózou, intervertebrální artróza dolní hrudní páteře (silně poškozeno), výrazná deformace několika pravostranných žeber, synostóza manubrium a corpus sterni, deformace sternu (sternum ohnuto do oblouku), obě stehenní a holenní kosti (zejména vlevo) výrazně prohnuty – rachitis?

**Sáček č. 500 – Hrob č. 401**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 102/1; ko 103/2; ko 030/7; ko 030/56; ko 036/26. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Zlomky velmi silně postmortálně deformované lebky a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Spondylóza hrudní páteře 2. stupně, Schmorlovy uzly na Th 5–12 a na L 2–3, levý femur je o 14 cm kratší než pravý, výrazně prohnut, dolní epifyza normálně konfigurovaná, bércové kosti se nezachovaly (podle fotografie nebyly ani v hrobě).

**Sáček č. 514 – Hrob č. 417**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 006/8 + 1 půlka; ko 012/71 + drť. Základní rozbor: Muž?, 30–40 let. Zlomky lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Spondylóza 4. st. na Th 10 a 11, 3. st. na bederní páteři, na levé tibií výrazná osifikace na linea musculi solei, na hlavičkách obou 1. metatarsů výrazná artróza.

**Sáček č. 515 – Hrob č. 418**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 104/9; ko 067/3. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, dítě 18 měsíců. Zlomky lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++).

**Sáček č. 534 – Hrob č. 439**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 035/1; sk 110/15; sk 109/1. Základní rozbor: Žena, 40–50 let. Zlomky kostry (L +, P +).

**Sáček č. 535 – Hrob č. 440**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 111/43; sk 112/5; sk 113/3. Základní rozbor: Muž?, maturus. Lebka se nezachovala, postkraniální skelet je dosti poškozen (L 0, P ++). Synostóza corpus a proc. xiphoideus sterni, spondylóza hrudní a bederní páteře, v úseku Th 6–Th 10 přemostující. Příměs: levá hlezenní kost dospělého člověka.

**Sáček č. 536 – Hrob č. 441**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 024/44. Základní rozbor: Žena, 20–30 let. Zlomky lebky a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Příměs: zlomek dětské lebky.

**Sáček č. 540 – Hrob č. 432**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 047/19; sk 129/6. Základní rozbor: Dítě, 1 rok. Zlomky postkraniálního skeletu (L 0, P +).

**Sáček č. 541 – Hrob č. 434**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 106/14; sk 107/3 + zlomky. Základní rozbor: Žena, 20–30 let. Silně poškozená lebka a dobře zachovaný postkraniální skelet (L ++, P +++). Hřebeny kyčelních kostí dosud nejsou zcela přirostlé. Příměs: obratel, zuby a další zlomky z kostry dospělého člověka.

**Sáček č. 542 – Hrob č. 427**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 075/1; ko 076/2; ko 105/21. Základní rozbor: Žena, 30–40 let. Zlomky kostry (L +, P +).

**Sáček č. 547 – Hrob č. 446**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 016/51; ko 036/3. Základní rozbor: Muž, 30–40 let? Lebka se nezachovala a postkraniální skelet je silně poškozen (L 0, P ++). Schmorlovy uzly na Th 7–Th 10.

**Sáček č. 553 – Hrob č. 453**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 116/3; ko 019/7; ko 016/51; ko 036/3. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Velmi dobře zachovaná kostra (L +++, P +++). Spondylóza 2. st. hrudní páteře.

**Sáček č. 561 – Hrob č. 438**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 108/1. Základní rozbor: Žena, dospělá (spíše matusus). Zlomky lebky a velmi silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++).

**Sáček č. 576 – Hrob č. 467**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: dr 117/1 + drt; sk 021/4. Základní rozbor: Žena?, 40–50 let. Velmi silně poškozená kostra (L ++, P ++).

**Sáček č. 590 – Hrob č. 485**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 079/6; ko 019/42. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Zlomky mírně postmortálně deformované lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Na bederních obratlích spondylóza 2. stupně.

**Sáček č. 598 – Hrob č. 492**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 021/3; ko 019/6; ko 016/38; ko 012/4; ko 061/1. Základní rozbor: Žena, 30–40 let. Zlomky lebky a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++).

**Sáček č. 609 – Hrob č. 510**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 114/2; ko 050/24. Základní rozbor: Žena?, matusus. Zlomky kostry (L 1, P +).

**Sáček č. 617 – Hrob č. 513**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 016/1. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Zlomky postmortálně deformované lebky a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Spondylóza II. stupně krční a hrudní páteře (bederní je zachována ve zlomcích).

**Sáček č. 623 – Hrob č. 520**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 021/34; sk 022/12 + zlomky. Základní rozbor: Žena?, dospělá. Poškozený postkraniální skelet, lebka se nezachovala (L 0, P ++). Částečná lumbalizace S 1 v oblouku.

**Sáček č. 625 – Hrob č. 522**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 007/3. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Zlomky lebky a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Příměs: pravý radius dospělého člověka.

**Sáček č. 631 – Hrob č. 527**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 079/4; ko 084/25; ko 016/2. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Dobře zachovaná lebka a poškozený postkraniální skelet (L ++, P ++).

**Sáček č. 632 – Hrob č. 528**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 047/134. Základní rozbor: Dítě, 7–8 let. Zlomky kostry (L +, P +).

**Sáček č. 633 – Hrob č. 529**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 047/70. Základní rozbor: Žena?, 16–18 let. Zlomky lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++).

**Sáček č. 652 – Hrob č. 544**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 061/1; ko 115/1. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Dobře zachovaná kostra (L ++, P ++). Foramen supratrochleare vpravo.

**Sáček č. 654 – Hrob č. 546**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 119/42; ko 016/1; ko 118/3. Základní rozbor: Žena, 20–30 let. Zlomky lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Neúplná sakralizace L 5.

**Sáček č. 657 – Hrob č. 550**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 047/1; dr 017/14 + drt; ko 120/ 1. Základní rozbor: Žena, adultus? Lebka se nezachovala, postkraniální skelet je mírně poškozen (L 0, P ++).

**Sáček č. 658 – Hrob č. 551**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 115/1. Základní rozbor: Muž, 30–40 let. Velmi dobře zachovaná kostra (L ++, P ++). Příměs: zlomek dolní čelisti dospělého člověka.

**Sáček č. 662 – Hrob č. 554**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 123/1; ka 121/2; ko 104/3; ko 075/2 + zlomky; ko 122/1. Základní rozbor: Žena, 20–30 let. Zlomky mírně postmortálně deformované lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++).

**Sáček č. 675 – Hrob č. 564**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 124/1; sk 031/1; ko 084/1; ko 079/2. Základní rozbor: Muž, 20–30 let. Zachoval se jen poškozený postkraniální skelet (L 0, P ++). Příměs: L 5 dospělého člověka.

**Sáček č. 677 – Hrob č. 566**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 025/1; ko 012/43; ko 125/4; ko 126/2. Základní rozbor: Dítě, 1 rok. Zlomky lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Houbovitá struktura povrchu pravé spánkové kosti.

**Sáček č. 680 – Hrob č. 570**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 127/1. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, 20 – 30 let. Postmortálně deformovaná lebka a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Rachitické zvrásnění skloviny horních i dolních řezáků a špičáků, výrazné rachitické prohnutí obou stehenních kostí, holenních kostí, fibul a předloketních kostí.

**Sáček č. 693 – Hrob č. 582**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 128/1. Základní rozbor: Muž, 30–40 let. Poškozená kostra (L ++, P ++).

**Sáček č. 703 – Hrob č. 593**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: dr 135/1; dr 017/4. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Zlomky lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Foramen supratrochleare vlevo.

**Sáček č. 705 – Hrob č. 592**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 133/43; sk 134/1; ko 132/1; ko 131/2; ko 122/1. Základní rozbor: Muž, 18–20 let. Velmi dobře zachovaná kostra (L +++, P +++). Cribra orbitalia bilat.

**Sáček č. 712 – Hrob č. 596**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ka 136/1; sk 137/1. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, 20–30 let. Poškozená kostra (L ++, P ++). Celá kostra se malými rozměry výrazně odlišuje od ostatních, cribra orbitalia bilat., stav po luxaci levého temporomandibulárního kloubu.

**Sáček č. 715 – Hrob č. 599**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 138/6; ko 039/1; ko 050/41. Základní rozbor: Žena, 40–50 let. Zlomky lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Stav po zhojené zlomenině krčku pravé pažní kosti. Příměs: zlomky mužské lebky.

**Sáček č. 734 – Hrob č. 603**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 142/4. Základní rozbor: Muž, matusus. Zachoval se jen poškozený postkraniální skelet (L 0, P ++). Na bederních obratlích silná spondylóza 3.–4. stupně.

**Sáček č. 737 – Hrob č. 606**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 144/1; sk 146/68; sk 145/94; ko 004/55; ko 143/1; ko 012/1; ko 020/5. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, dítě 8–9 let. Silně poškozená kostra (L ++, P ++). Předčasná obliterace šípového švu.

**Sáček č. 738 – Hrob č. 607**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ja 147/2; dr 135/1; dr 017/21 + drf. Základní rozbor: Muž, adultus. Z lebka se zachovala jen dolní čelist, postkraniální skelet je poškozen (L 0, P ++). Schmorlovy uzly na Th 8 až L 1.

**Sáček č. 739 – Hrob č. 608**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 128/15. Základní rozbor: Žena, 20–30 let. Z lebky se zachoval jen jeden zloemek, postkraniální skelet je silně poškozen (L 0, P ++).

**Sáček č. 748 – Hrob č. 616**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ja 148/38; sk 149/5. Základní rozbor: Žena, matusus. Zlomky postkraniálního skeletu, lebka se nezachovala (L 0, P +).

**Sáček č. 749 – Hrob č. 617**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 150/46; sk 152/7; bk 151/6; dr 117/1. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, nedospělý 14–15 let. Zlomky lebky a silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++).

**Sáček č. 763 – Hrob č. 630**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 084/1. Základní rozbor: Muž, dospělý. Zachovala se jen část postkraniálního skeletu (L 0, P ++).

**Sáček č. 764 – Hrob č. 631**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: at 153/7; at 154/48. Základní rozbor: Žena, 40–50 let. Poškozená lebka i postkraniální skelet (L ++, P ++). Zhojená zlomenina levé klíční kosti?, foramen supratrochleare vlevo.

**Sáček č. 790 – Hrob č. 646**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 156/55; ko 012/6; ko 155/7. Základní rozbor: Žena, 20–30 let. Poškozená kostra (L ++, P ++).

**Sáček č. 798 – Hrob č. 657**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 158/4; ko 004/43; ko 157/1. Základní rozbor: Žena, 50–60 let. Poškozená

kostra (L ++, P ++). Spondylóza 3.–4. st. v úseku Th 4–9, Schmorlův uzel na Th 9, tuberkulóza levého zápěstí: dolní konce obou předloketních kostí, zápěstní kůstky a proximální konce metakarpálních kostí jsou slity dohromady.

**Sáček č. 817 – Hrob č. 668**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 079/1; ko 159/1; ko 160/1; ko 079/5; ko 004/1; ko 084/59. Základní rozbor: Žena, maturus. Zlomek dolní čelisti a poměrně dobře zachovaný postkraniální skelet (L +, P +++).

**Sáček č. 846 – Hrob č. 687**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ke 028/8 + drť. Základní rozbor: Dítě, 18 měsíců. Zlomky lebky a velmi silně poškozený postkraniální skelet (L +, P ++).

**Sáček č. 852 – Hrob č. 693**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 019/5; ko 162/44; ko 161/1. Základní rozbor: Dítě, 5–6 let. Dobře zachovaná lebka a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++).

**Sáček č. 895 – Hrob č. 772**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 161/5; ko 019/25. Základní rozbor: Žena?, dospělá. Lebka se nezachovala, postkraniální skelet je poškozen (L 0, P ++). Synostóza manubrium a corpus sterni, spina bifida S 1.

**Sáček č. 902 – Hrob č. 729**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 163/5; ko 164/1; ko 156/5; ko 162/46. Základní rozbor: Žena, 30–40 let. Zlomky lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++). Synostóza corpus a proc. xiphoideus sterni. Příměs: levá lopatka, levá klíční kost a kosti ruky dospělého člověka.

**Sáček č. 905 – Hrob č. 732**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: dr 165/12; dr 017/14. Základní rozbor: Muž, 40–50 let. Lebka se nezachovala, z postkraniálního skeletu jen poškozené kosti dolních končetin (L 0, P ++).

**Sáček č. 945 – Hrob č. 762**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: bk 212/2; bk 211/1. Základní rozbor: Muž, dospělý. Zachoval se jen poškozený postkraniální skelet (L 0, P ++).

**Sáček č. 952 – Hrob č. 769**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 167/1; at 166/1. Základní rozbor: Muž, maturus. Lebka se nezachovala, postkraniální skelet je poškozen (L 0, P ++). Silná spondylóza 3. st. dolní hrudní páteře (zlomky), těžká koxartróza vpravo, stav po zlomenině levostranných bércových kostí.

**Sáček č. 963 – Hrob č. 780**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 006/5 + zlomky; ko 162/43 + drť. Základní rozbor: Muž, dospělý. Lebka se nezachovala, postkraniální skelet je poškozen (L 0, P ++).

**Sáček č. 978 – Hrob č. 795**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 115/3; ko 156/26. Základní rozbor: Žena, dospělá. Zachovaly se jen dolní konce dolních končetin (L 0, P +).

**Sáček č. 1083 – Hrob č. 867**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: at 168/11; sk 169/8; at 053/4. Základní rozbor: Pohlaví nejasné, dospělý. Lebka se nezachovala, z postkraniálního skeletu jen zlomky kostí končetin (L 0, P +).

**Sáček č. 1087 – Hrob č. 871**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: at 166/2; sk 110/10; at 053/10 + drť. Základní rozbor: Žena, 40–50 let. Silně poškozená lebka a poškozený postkraniální skelet (L ++, P ++).

**Sáček č. 1090 – Hrob č. 874**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 126/1; sk 037/1. Základní rozbor: Žena, 20–30 let. Lebka se nezachovala, postkraniální skelet je poškozen (L 0, P ++).

**Sáček č. 1096 – Hrob č. 880**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 164/1; dr 175/1; dr 173/2; ko 172/1; dr 174/3. Základní rozbor: Žena, 40–50 let. Zlomky lebky a poškozený postkraniální skelet (L +, P ++).

**Sáček č. 1097 – Hrob č. 881**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: ko 176/3; ko 177/21; ko 050/3. Základní rozbor: Žena, 20–30 let. Zachovaly se jen poškozené části postkraniálního skeletu (L 0, P ++).

**Sáček č. 1098 – Hrob č. 882**

Pořadové číslo typu korálku/ počet kusů: sk 167/2 + drť; sk 178/1 + drť; sk 021/39. Základní rozbor: Žena, adultus. Lebka se nezachovala, postkraniální skelet je silně poškozen (L 0, P ++).