



Fototab. 20. Praha-Malá Strana. Srovnání způsobu vyobrazení svatého Benedikta z archeologického výzkumu ve Šporkově ulici čp. 322/III (k článku M. Omelky a O. Řebounové: *Soubor medailonů a feniků se symbolikou sv. Benedikta ze zaniklého hřbitova při kostelu sv. Jana v Oboře ...*, str. 983–1019)



Fototab. 21. Praha-Malá Strana. Srovnání způsobu vyobrazení štítů svatého Benedikta z archeologického výzkumu ve Šporkově ulici čp. 322/III (k článku M. Omelky a O. Řebounové: *Soubor medailonů a feniků se symbolikou sv. Benedikta ze zaniklého hřbitova při kostelu sv. Jana v Oboře ...*, str. 983–1019)



Fototab. 22. Praha-Malá Strana. 1 – otevřený relikvíář v době těsně po odkrytí; 2 – hrob č. 132; 3 – medailon č. kat. 213b; 4 – torzo Tříkrálového lístku; 5 – Tříkrálové kolední lístky měly chránit dům a jeho majitele od všeho zlého (analogie z etnografické sbírky Národního muzea v Praze); 6 – torzo německého tisku; 7 – torzo latinského tisku (k článku M. Omelky a O. Řebounové: *Soubor medailonů a feniků se symbolikou sv. Benedikta ze zaniklého hřbitova při kostelu sv. Jana v Oboře ...*, str. 983–1019)